



Mercedes Capsir, soprano, 1897-1969 [òpera, zarzuela, songs

Capsir, Mercè (1899-1969.)

Aria Recording,
DL 1997

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI0MDcyNzk>

Títulu: Mercedes Capsir, soprano, 1897-1969 Enregistrament sonor] :] òpera, zarzuela, songs

Editorial: Barcelona Aria Recording DL 1997

Descripción física: 1 disc sonor (CD) (67 min) + 1 fullet (23 p. : il.)

Mención de serie: Les Nostres veus retrobades 8

Nota general: Reproduccions digitals de discs de 78 r.p.m. Notes en català, castellà i anglès en el fullet de Francesc Llorens

Bibliografia: Discografia

Copyright/Depósito Legal: B 29262-1997 Biblioteca de Catalunya

Materia: Òperes- Fragments. Sarsueles- Fragments. Cançons (Veu aguda) ac. de piano.

Autores: Bellini, Vincenzo (1801-1835). Puritani. O rendetemi la speme Puccini, Giacomo (1858-1924). Bohème. Quando me'n vo Massenet, Jules (1842-1912). Manon Delibes, Léo (1836-1891). Lakmé. Où va la jeune Indoue?. Italià Donizetti, Gaetano (1797-1848). Lucia di Lammermoor. Regnava nel silenzio Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Pardon de Ploërmel. Ombre légère qui suis mes pas Giordano, Umberto (1867-1948). Re. Questa è la veste bianca Giordano, Umberto (1867-1948). Re. Bella mugnaina Puccini, Giacomo (1858-1924). Bohème. Sì, mi chiamano Mimì Verdi, Giuseppe (1813-1901). Rigoletto. Caro nome Fernández Caballero, Manuel (1835-1906). Señor Joaquín. Alborada Serrano, José (1873-1941). Carro del sol. Pensando en el que la quiere Mazza, Giuseppe (1806-1885). Maestro Campanone. Al fin soy tuya Fernández Caballero, Manuel (1835-1906). Salto del pasiego. Dice el mundo que estoy loca Granados, Enrique (1867-1916). Tonadillas. Majó discreto

Entidades: Fons Enrique Eskenazi (Biblioteca de Catalunya) ES-BaBC

Punto acceso adicional serie-Título: Nostres veus retrobades 8

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es