



Mito e interdisciplinariedad : los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y las artes contemporáneas /

Losada Goya, José Manuel

Levante Editori,
2013

Monografía

El objetivo primordial de esta publicación es descifrar los motivos de la versatilidad del mito y su utilización interdisciplinar, con el fin de comprender buena parte de la escritura de la postmodernidad y la cultura de la sociedad actual. Se estudian los mitos en la pintura y escultura; el cine y la televisión; la música, ópera y teatro; el cómic, la fotonovela y nuevas tecnologías; y por último, en las ciencias humanas y políticas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI0MTMwNzZM>

Título: Mito e interdisciplinariedad : los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y las artes contemporáneas José Manuel Losada Goya, Antonella Lipscomb

Editorial: Bari (Italia) Levante Editori 2013

Descripción física: 458 p. il. col. y n. 24 cm

Mención de serie: Kleos: estemporaneo di studi e testi sulla fortuna dell'antico 23

Bibliografía: Incluye bibliografía

Contenido: Incluye índice

ISBN: 978-84-7949-621-6

Materia: Arte y mitología Literatura Cine

Autores: Lipscomb, Antonella

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

