Obras completas. Tomo noveno : Julio César ; Antonio y Cleopatra ; Timón de Atenas /

Shakespeare (1564-1616), William
Hugo (1802-1885), Victor
Martínez Lafuente, R.

Prometeo,
[ca.1918]

Monografía

"Julio César" recrea la conspiración en contra del dictador romano, su homicidio y sus secuelas. La trama gira en torno al conflicto sobre el honor, el patriotismo y la amistad. "Antonio y Cleopatra" se basa en la obra de Plutarco "Vida de Marco Antonio", y muestra la relación entre ambos desde la época de la campaña parta hasta el suicidio de la reina de Egipto. "Timón" está considerada como la mejor versión dramática del tipo del misántropo, el que muestra aversión al resto de los humanos

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI0MzI1NjE

Título: Obras completas. Tomo noveno : Julio César ; Antonio y Cleopatra ; Timón de Atenas W. Shakespeare ; prólogo de Víctor Hugo ; traducción de R. Martínez Lafuente

Editorial: Valencia Prometeo [ca.1918]

Descripción física: 268 p. 20 cm

Mención de serie: Libros célebres españoles y extranjeros

Nota general: Ejemplar intonso. Cubierta firmada por Pertegas

Materia: Teatro inglés- S.XVI- S.XVII Literatura inglesa

Autores: Shakespeare (1564-1616), William Hugo (1802-1885), Victor Martínez Lafuente, R.