



Producción

/

Worthington, Charlotte
Armada Antolín, Marta

Parramón,
2015

Monografía

El libro da un amplio repaso a las distintas áreas de la producción, y está diseñado para ayudar al productor estudiante a entender y gestionar el proceso de producción desde el desarrollo hasta la post-producción y distribución. Este libro pretende ayudar a desarrollar las habilidades relevantes e inspirar a los productores sin experiencia, así como proporcionar una visión útil de las prácticas actuales de la industria

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI0NjgyNzk>

Título uniforme: Bases del cine: producción

Título: Producción Charlotte Worthington ; [traducción: Marta Armada Antolín]

Editorial: Badalona Parramón 2015

Descripción física: 175 p. fot. col.; graf. 24 cm

Mención de serie: Bases del cine 01

Nota general: Tít. orig.: Basics.: film-making

ISBN: 978-84-342-3556-4

Materia: Cine Producción y dirección

Autores: Worthington, Charlotte Armada Antolín, Marta

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es