



'Tiene valor porque no es monetario' [

2022

text (article)

Analítica

2017. urteko abuztuaren 17an, La Ramblan jazotako eraso terrorista batek as-tindu zuen Bartzelona. Hurrengo egunean, jendea pasealekuan bildu zen eta hainbat gauza utzi zituen, hala nola kandelak, peluxeak, loreak edo gutunak. 150 aldare sortu ziren. Handik denbora batera, Udalak jakinarazi zuen objektu horiek jasoko zituztela eta Bartzelonako His-toria Museoan eta Udal Artxibo Garaikidean sartuko zituztela. Lan honetan, batetik, bat-ba-teko aldarea aztertuko dut erasoaren aurrean herritarrek gauzatutako erantzun ekimen gisa. Bestalde, aldareetan jasotako objektuen ondare bihurtzeko prozesua izango da aztergaia, haien ezaugarri bereizgarriak eta tokiko historia nola museizatzen den jakiteko

2017. urteko abuztuaren 17an, La Ramblan jazotako eraso terrorista batek as-tindu zuen Bartzelona. Hurrengo egunean, jendea pasealekuan bildu zen eta hainbat gauza utzi zituen, hala nola kandelak, peluxeak, loreak edo gutunak. 150 aldare sortu ziren. Handik denbora batera, Udalak jakinarazi zuen objektu horiek jasoko zituztela eta Bartzelonako His-toria Museoan eta Udal Artxibo Garaikidean sartuko zituztela. Lan honetan, batetik, bat-ba-teko aldarea aztertuko dut erasoaren aurrean herritarrek gauzatutako erantzun ekimen gisa. Bestalde, aldareetan jasotako objektuen ondare bihurtzeko prozesua izango da aztergaia, haien ezaugarri bereizgarriak eta tokiko historia nola museizatzen den jakiteko

2017. urteko abuztuaren 17an, La Ramblan jazotako eraso terrorista batek as-tindu zuen Bartzelona. Hurrengo egunean, jendea pasealekuan bildu zen eta hainbat gauza utzi zituen, hala nola kandelak, peluxeak, loreak edo gutunak. 150 aldare sortu ziren. Handik denbora batera, Udalak jakinarazi zuen objektu horiek jasoko zituztela eta Bartzelonako His-toria Museoan eta Udal Artxibo Garaikidean sartuko zituztela. Lan honetan, batetik, bat-ba-teko aldarea aztertuko dut erasoaren aurrean herritarrek gauzatutako erantzun ekimen gisa. Bestalde, aldareetan jasotako objektuen ondare bihurtzeko prozesua izango da aztergaia, haien ezaugarri bereizgarriak eta tokiko historia nola museizatzen den jakiteko

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI0OTU0MTk>

Título: 'Tiene valor porque no es monetario' electronic resource]

Editorial: 2022

Tipo Audiovisual: Altar espontáneo ritual luto cultura material patrimonio Bat-bateko aldarea errituala dolua kultura materiala ondarea Spontaneous shrine ritual mourning material culture heritage

Documento fuente: Ankulegi: gizarte antropologia aldizkaria = revista de antropología social, ISSN 1138-347X, N°. 23, 2022 (Ejemplar dedicado a: Antropología de la muerte), pags. 61-76

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Ankulegi: gizarte antropologia aldizkaria = revista de antropología social, ISSN 1138-347X, N°. 23, 2022 (Ejemplar dedicado a: Antropología de la muerte), pags. 61-76

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es