



Simón Boccanegra [: [melodrama in un prologo e tre atti] /

Verdi, Giuseppe (1813-1901)

EMI Records : Virgin Classics,
p. 2010.

Material Proyectable

La ópera, en su versión definitiva de 1881, está estructurada en un prólogo y tres actos. En el Prólogo se nos presentan tres de los principales personajes de la historia: Simón Boccanegra, corsario al servicio de Génova; Jacopo Fiesco, noble genovés, terrible enemigo de Boccanegra; y Paolo Albiani, orfebre perteneciente al partido de los ricos comerciantes genoveses, y quien se convierte en verdadero eje de la historia, primero como instigador para conseguir la elección de Boccanegra como Dux, posteriormente como su más importante colaborador y, finalmente, cuando ve que sus planes se tuercen, se convierte en su peor enemigo, al que termina envenenando. El acto I se desarrolla veinticinco años después. En él aparecen los otros dos protagonistas: Amelia Grimaldi, hija de Boccanegra, y su amado Gabrielle Adorno, noble genovés que se opone tenazmente al liderazgo político de Simón Boccanegra, organizando contra él una revuelta popular, planteada durante la gran escena del Consejo. Los actos II y III se desarrollan en continuidad temporal con el acto I. Se plantean las luchas e intrigas por el poder, cuya víctima será el propio Boccanegra. Al final de la ópera se produce la reconciliación entre Jacopo Fiesco y un moribundo Simón Boccanegra, en presencia de Amelia Grimaldi (María Boccanegra) y Gabrielle Adorno, que es elegido nuevo Dux de Génova, a propuesta de Boccanegra, con la aquiescencia de Fiesco. Así se produce la reconciliación entre nobles y plebeyos.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI1MDY1MjA>

Título: Simón Boccanegra Vídeo] : [melodrama in un prologo e tre atti] Giuseppe Verdi ; [libreto, Francesco Maria Piave, Arrigo Boito].

Editorial: [S.l.] EMI Records : Virgin Classics p. 2010.

Descripción física: 2 discos compactos (DVD) (171 min.) LPCM stereo, son., col. 19 cm + 1 folleto (15 p.)

Mención de serie: Royal Opera House

Nota general: Estrenada en el Teatro La Fenice de Venecia el 12 de marzo de 1857.

Intérpretes: Intérpretes: Plácido Domingo (Simon Boccanegra), Marina Poplavskaya (Amelia Grimaldi), Ferruccio Furlanetto (Jacopo Fiesco), Joseph Calleja (Gabriele Adorno), Jonathan Summers (Paolo Albiani), Lukas Jakobski

(Pietro), Louise Armit (Amelia's maid servant), Lee Hickenbottom ; Royal Opera Chorus ; Renato Balsadonna, chorus director ; Orchestra of the Royal Opera House ; Antonio Pappano, conductor ; Elijah Moshinsky, stage director.

Fecha: Grabado en the Royal Opera House, Covent Garden el 2, 5 y 13 de julio del 2010.

Lengua: Idioma: italiano ; subtítulos: inglés, alemán, español, francés ; texto del folleto en inglés, alemán y francés.

Materia: Ópera

Autores: Piave, Francesco Maria. Boito, Arrigo (1842-1918) Domingo, Plácido. Poplavskaya, Marina. Furlanetto, Ferruccio. Calleja, Joseph. Summers, Jonathan (1946-) Jakobski, Lukas (1981-) Armit, Louise. Hickenbottom, Lee. Balsadonna, Renato. Pappano, Antonio Moshinsky, Elijah.

Entidades: Royal Opera House (Londres). Orchestra Royal Opera House (Londres). Chorus

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es