



Teoría y análisis de la Cultura : Volumen I.

Giménez Montiel, Gilberto

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI1Mjc1NDk>

Título: Teoría y análisis de la Cultura Volumen I.

Editorial: Bogota Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente 2021 2021

Descripción física: 1 online resource (335 pages)

Variantes del título: Teoría y análisis de la Cultura

Contenido: Intro -- Portadilla -- Legales -- Presentación / José Antonio Mac Gregor C. -- Prólogo a la primera edición / Andrés Fábregas Puig -- Prolegómenos / Gilberto Giménez -- 1. La cultura en la tradición filosófico-literaria y en el discurso social común -- Un obstáculo persistente: La polivalencia del término -- Etimología y filiación histórica del término -- Las tres fases de la cultura-patrimonio -- Observaciones críticas -- 2. La cultura en la tradición antropológica -- Una revolución copernicana -- De Tylor a Lévi-Strauss -- La relación entre sociedad y cultura -- Observaciones críticas -- 3. La cultura en la tradición marxista -- Una perspectiva política en la consideración de la cultura -- Comprensión leninista de la cultura -- Cultura y hegemonía en Gramsci -- Consideraciones críticas -- 4. La concepción simbólica de la cultura -- La cultura como proceso simbólico -- Objeto de una disciplina o campo transdisciplinario de estudios? -- Transversalidad de la cultura -- La interiorización de la cultura -- Eficacia operativa de las formas subjetivadas de la cultura -- 5. Identidad y memoria colectiva -- Identidad social -- La memoria colectiva -- 6. La dinámica cultural -- La problemática del cambio cultural -- Cultura de masas/Culturas particulares -- Escolio I: Cultura y sociedad -- Escolio II: Dimensión axiológica o valorativa de la cultura -- 7. Problemas metodológicos -- Cultura y hermenéutica -- Interpretación y explicación: El concepto de "hermenéutica profunda" -- El marco metodológico de la hermenéutica profunda, según John B. Thompson -- Las grandes categorías de la cultura -- Antología -- I. La cultura en la tradición filosófico-literaria -- Para una historia del término y de la noción de cultura -- El surgimiento de la cultura burguesa: La civilización / Hans Peter Thurn -- La economía de la cultura / Hugues de Varine II. La tradición antropológica -- Prolegómenos para toda ciencia de la cultura / Marie-Claude Bartholy y J.P. Despin -- El concepto de cultura en la tradición antropológica / Pietro Rossi -- El concepto de cultura entre modernidad y posmodernidad / Carla Pasquinelli -- Naturaleza y cultura. La cultura como sistema de reglas / Claude Lévi-Strauss -- La cultura y las culturas / Claude Lévi-Strauss -- Cultura e ideologías / Eunice R. Durham -- III. La tradición marxista -- El concepto de cultura en Marx y Engels / Hans Peter Thurn -- Cultura e ideología / Roger Establet -- La crítica de la cultura de la escuela de Frankfurt / Hans Peter Thurn -- Gramsci y el folklore como concepción tradicional del mundo de las clases subalternas / Alberto M. Cirese -- Antropología, culturología, marxismo / Amalia Signorelli -- IV. La concepción

simbólica de la cultura -- Descripción densa: Hacia una teoría interpretativa de la cultura / Clifford Geertz -- Qué es el símbolo? / Clifford Geertz -- La concepción simbólica y la concepción estructural de la cultura / John B. Thompson -- Los conceptos de cultura / William H. Sewell Jr. -- La naturaleza simbólica del objeto de la antropología / Claude Lévi-Strauss -- V. La interiorización y la objetivación de la cultura -- Habitus, Ethos, Hexis... / Pierre Bourdieu -- Las representaciones sociales: Aspectos teóricos / Jean-Claude Abric -- Paisaje, cultura y apego socio-territorial en la región central de México / Gilberto Giménez y Mónica Gendreau

ISBN: 607-8768-22-0

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es