baratz | ODA

# "Virginia Woolf habría sido una gran tuitera": coloquio [

2022

text (article)

Analítica

Como en una sala de montaje, el novelista y editor Gonzalo Torné ha reorganizado en "Escenas de una vida: matrimonio, amigas y escritura" (Clave Intelectual, 2021) el material de las casi 900 páginas de los diarios de Virginia Woolf para dar forma a dos proyectos que la escritora reservaba para una jubiliación que nunca llegaría: unas memorias y unas vidas de sus amigos y de los escritores que admiraba. En esta conversación alrededor del libro y de la figura de Woolf como escritora, pero también como icono contemporáneo, torné conversa con el editor Gerhunoff, la periodista Lucía Lijtmaer, que firma el prólogo, e Itziar Hernández Rodilla, traductora de "Orlando" y "Al faro" y autora de los epígrafes que cierran el libro con un censo de los personajes históricos de los que Woolf habla en sus diarios

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI1OTg1Nzg

**Título:** "Virginia Woolf habría sido una gran tuitera": coloquio electronic resource]

**Editorial:** 2022

**Documento fuente:** Minerva: Revista del Círculo de Bellas Artes, ISSN 1886-340X, Nº. 37, 2022, pags. 28-33

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Minerva: Revista del Círculo de Bellas Artes, ISSN 1886-340X, Nº. 37, 2022, pags. 28-33

**Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es