



Actores de protagonismo inverso : la acción exterior de España y Francia en los ochenta /

Molina García, Sergio
Ortiz Heras, Manuel

Prensas de la Universidad de Zaragoza,
2023.

Monografía

Los estudios internacionales han cobrado un interés inusitado en los últimos años. La Transición española, que cuenta ya con una importante historiografía, sigue pendiente, sin embargo, de completar el tratamiento de la parcela exterior, un asunto que ha pasado a ser tema estrella después de años de casi invisibilidad. La cronología del periodo está condicionada por la Transición exterior, que no se culminaría hasta la normalización diplomática española con la incorporación a las Comunidades Europeas y la integración en la Alianza Atlántica. Todo ello fue posible después de que los primeros Gobiernos democráticos reforzaran el peso internacional del Estado, modernizaran la acción exterior y desarrollaran una nueva diplomacia estructural pragmática, realista y multilateral. Por desgracia, la historiografía española sobre las relaciones España- Francia ha sido víctima de una preeminencia casi estructural de las lecturas en clave nacional, lo que esta publicación pretende contribuir a cambiar. La atención al caso francés viene dada por la enorme importancia que el vecino del norte jugó en aquel orden internacional con el que se puso fin a la guerra fría.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI2MTkwOTA>

Título: Actores de protagonismo inverso la acción exterior de España y Francia en los ochenta Sergio Molina García y Manuel Ortiz Heras (coords.).

Editorial: Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza 2023.

Descripción física: 289 p. 22 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XX

Mención de serie: Estudios

ISBN: 978-84-1340-509-4

Materia: Relaciones exteriores Política y gobierno Historia 7B.

Materia Geográfica: España G460. Francia G44.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es