



Ancient Territories and Missing Pottery. Qom Ceramics from the Grand Chaco (Argentina) [

Ediciones Complutense,
2018-01-22

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI2MjcwMTg)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI2MjcwMTg)

Artículo revisado por pares

Analítica

This article relies on some technological and social conditions of a South American indigenous population to reflect on the handicaps to reach a holistic interpretation of the changes in material culture, particularly in past societies. It is thus proposed to follow the opposite direction to traditional etnoarchaeological research: from the technological revision of the pottery vessels produced by a modern ethnic group found in museum collections to the interaction with indigenous potters, their descendants and other qualified people. Hence, vessels made by Qom potters in different periods of the last two centuries are considered from different perspectives: from a material element analysed in terms of technological and aesthetic features, to their documentation as objects, the contextualisation of Qom daily activities and pottery-making -both in the recent past and nowadays- and the significance of the preservation of identity and supramaterial values such as the territory in this change process, elements which surpass the sole corporeal observation of the object

This article relies on some technological and social conditions of a South American indigenous population to reflect on the handicaps to reach a holistic interpretation of the changes in material culture, particularly in past societies. It is thus proposed to follow the opposite direction to traditional etnoarchaeological research: from the technological revision of the pottery vessels produced by a modern ethnic group found in museum collections to the interaction with indigenous potters, their descendants and other qualified people. Hence, vessels made by Qom potters in different periods of the last two centuries are considered from different perspectives: from a material element analysed in terms of technological and aesthetic features, to their documentation as objects, the contextualisation of Qom daily activities and pottery-making -both in the recent past and nowadays- and the significance of the preservation of identity and supramaterial values such as the territory in this change process, elements which surpass the sole corporeal observation of the object

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI2MjcwMTg>

Título: Ancient Territories and Missing Pottery. Qom Ceramics from the Grand Chaco (Argentina) electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2018-01-22

Tipo Audiovisual: Technological Change Identity Tradition Interpretation Museum Collections Cambio tecnológico identidad tradición interpretación colecciones de museo

Variantes del título: Territorios ancestrales y alfarería ausente. La cerámica del pueblo qom (Gran Chaco, Argentina)

Documento fuente: Complutum; Vol. 28 No. 2 (2017): Etnoarqueologías desde las instituciones españolas; 359-377

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Complutum; Vol. 28 No. 2 (2017): Etnoarqueologías desde las instituciones españolas; 359-377 Complutum; Vol. 28 Núm. 2 (2017): Etnoarqueologías desde las instituciones españolas; 359-377 1988-2327 1131-6993

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/58435/52572> / *ref*/ Arenas, P. (2003): Etnografía y alimentación entre los toba-ñachilamole#ek y wichí-lhuku'tas del Chaco central (Argentina). Edición de autor, Buenos Aires / *ref*/ Benedetti, C. (2012): Producción artesanal indígena y comercialización: entre los "buenitos" y los "barateros". Maguaré 26 (1): 229-262 / *ref*/ Biró de Stern, A. (1944): Hallazgos de alfarería decorada en el Territorio del Chaco. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología 4: 157-161 / *ref*/ Braunstein, J.; Miller, E. (1999): Ethnohistorical Introduction. Peoples of the Gran Chaco (E. Miller, ed.). Bergin and Garvey, Westport: 1-22 / *ref*/ Calandra, H.; Balbarrey, G.; Couso, G.; Lamenza, G.; Aguirre, B.; Duhalde, N. (2004): El sitio "Las Bolivianas" (Formosa): Análisis Comparativo del material cerámico del Sector Central del Gran Chaco Argentino. Actas XXIV Encuentro de Geohistoria Regional, Resistencia: 44-54 / *ref*/ Caloni, V. (1897): Bosquejo Histórico de las Misiones Franciscanas al Norte de la Provincia de Santa Fe. Establecimiento Tipo litográfico J. Benaprés, Santa Fe / *ref*/ Cardini, L. (2012): Producción artesanal indígena: saberes y prácticas de los Qom en la ciudad de Rosario. Horizontes Antropológicos 18 (38): 101-132 / *ref*/ Catálogo en línea de artesanías de la Comunidad Raíces Tobas, Qom Lo'ontanac <http://raicestobaslp.blogspot.com.es/2012/04/presentacion-de-nuestras-qom-loonatac.html?m=1>. Acceso el 20/06/2016 / *ref*/ Ceruti, C. (1983): La reducción de San Francisco Javier (provincia de Santa Fe). Presencia hispánica en la arqueología argentina (E. Motresi y R. Gutiérrez, eds.). Museo regional de antropología "Juan A. Martinet". Instituto de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia. Volumen 2: 455-485 / *ref*/ Comunidad qom de Derqui, provincia de Buenos Aires. Catálogo de artesanías / *ref*/ Declaración de Naciones Unidas sobre los pueblos indígenas / *ref*/ Cordeu, E.; Siffredi, A. (1971): De la algarroba al algodón. Movimientos milenaristas del Chaco argentino. Juárez editor, Buenos Aires / *ref*/ Cunningham, J.; MacEachern, S. (2016): Ethnoarchaeology as slow science. World Archaeology 1-14. <http://dx.doi.org/10.1080/00438243.2016.1260046> / *ref*/ Diario Chaco (2016): Culminó la Feria Nacional de Artesanías Indígenas de Quitilipi: entrega de premios, reconocimientos y homenajes. 12/12/2016. www.diariochaco.com/noticia/culmino-la-feria-nacional-de-artesantias-indigenas-de-quitilipi-entrega-de-premios. Acceso el 07/02/2017 / *ref*/ Diario Digital Ecos de Córdoba (2015): Situación crítica en la Comunidad qom La Primavera. 7/06/2015. <http://ecoscordoba.com.ar/situacion-critica-en-comunidad-la-primavera-qom>. Acceso el 15/06/2016 / *ref*/ Dobrizhoffer, M. (1967 [1783-1784]): Historia de los Abipones. Tomo I. Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Humanidades, Instituto de Historia, Resistencia / *ref*/ Elbert, E. (1973): Estudio sobre el mercado de artesanías regionales argentinas. Informe inédito preparado para el Consejo Federal de Inversiones y el Centro experimental de promoción artesanal de la Universidad nacional del Nordeste / *ref*/ Giordano, M. (2003): De jesuitas a franciscanos. Imaginario de la labor misional entre los indígenas chaqueños. Revista Complutense de Historia de América 5 (29): 5-24 / *ref*/ Gobelli, R. (1912): Memorias de mi Prefectura y Apuntes sobre el Chaco. Septiembre de 1910-marzo de 1912. Tomo III. Imprenta de Tula y Sanmillán, Salta / *ref*/ González Ruibal, A. (ed.) (2013): Reclaiming Archaeology. Beyond the Tropes of Modernity. Routledge, Londres / *ref*/ Ingold, T. (2013): Los materiales contra la materialidad. Papeles de Trabajo 7 (11): 19-39 / *ref*/ Jáuregui, M. (coord.) (2004): El sector artesanías en las provincias del Noreste argentino. Ministerio de Economía y Producción, Buenos Aires / *ref*/ Johnson, M. (2000): Teoría arqueológica. Una introducción. Ariel, Barcelona / *ref*/ Jolís, J. (1972 [1762-1767]): Ensayo sobre la Historia Natural del Gran Chaco. Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Humanidades, Instituto de Historia, Resistencia / *ref*

/Lamenza, G. (2015): Utilización del análisis multivariante para la sistematización del componente alfarero del Chaco prehispánico. *Arqueología iberoamericana* 28: 52-61

/*ref*/Lamenza, G.; Aguirre, B.; Calandria, H. (2005): Alfarería arqueológica del sector Paraná y Paraguay del Chaco meridional: su sistematización e identidad. *Actas del XXV Encuentro de Geohistoria Regional. IIGHI, Corrientes*

/*ref*/López, C.; López, S. (2011): Daviaxaiki. Nahuatonaxanaxac, Buenos Aires

/*ref*/Magnani, R. (2012): Entrevista a Félix Díaz: "No podemos seguir perdiendo vidas por el derecho a los territorios", 28/11/2012. <http://llamaralascosasporsunombre.blogspot.com.es/2012/11/felix-diaz-no-podemos-seguir-perdiendo.html?m=1>. Acceso el 10/06/2016

/*ref*/Márquez Miranda, F. (1942): Hallazgos arqueológicos chaqueños. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 3: 7-27

/*ref*/Martínez, G. (2012): Recolección, disponibilidad y uso de plantas en la actividad artesanal de comunidades tobas (qom) del Chaco Central (Argentina). *Etnobotánica en zonas áridas y semiáridas del Cono Sur de Sudamérica* (P. Arenas, ed.). CONICET, Buenos Aires: 195-224

/*ref*/Museo del libro y de la lengua (2012): Chacu. Multitud de naciones. *Lenguas indígenas en el Gran Chaco argentino*. Biblioteca Nacional, Buenos Aires

/*ref*/Millán de Palavecino, M. (1973): Tejidos chaqueños. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 7: 65-83

/*ref*/Miller, E. (1999): Argentina's Eastern Toba: Vitalizing ethnic consciousness and determination. *Peoples of the Gran Chaco* (E. Miller, ed.). Bergin and Garvey, Westport: 109-134

/*ref*/Níklison, J. (1916): Investigación en los territorios federales del Chaco y Formosa. *Boletín del Departamento Nacional del Trabajo* 38, Volumen II Libros III y IV. Imprenta y encuadernación de la Policía, Buenos Aires

/*ref*/Nordenskiöld, E. (1979 [1919]): An ethnographical analysis of the material culture of two Indian tribes in the Gran Chaco. AMS Press, Nueva York

/*ref*/Organización Internacional del Trabajo. Convenio 169 de la sobre pueblos indígenas y tribales

/*ref*/Ovejero, C.; Moreno Ferullo, M.; Leguizamón, M. (2016): Argentina. El mundo indígena 2016 (D. Vinding y C. Mikkelsen, comp.). Tarea Asociación Gráfica Educativa, Lima y Copenhage

/*ref*/Palavecino, E. (1942): Investigaciones etnográficas y antropológicas en el Chaco Salteño. *Revista del Museo de La Plata* 16: 59-64

/*ref*/Palavecino, E. (1944): Alfarería chaqueña. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 4: 231-235

/*ref*/Paucke, F. (1943): [1749-1767]: Hacia allá y para acá (Una estadía entre los indios mocobíes, 1749-1767). Tomo II. Instituto de Antropología, Tucumán

/*ref*/Paz Soldán, D. (1888): Atlas geográfico de la República Argentina. Félix Lajouane editor, Buenos Aires

/*ref*/Sinópoli, C. (1991): Approaches to archaeological ceramics. Plenum Press, Nueva York

/*ref*/Salvia, F. La; Brochado, J. (1989). Cerâmica Guarani. Posenato Arte e Cultura, Porto Alegre

/*ref*/Suárez, M. (2012): Espíritus vinculados con el bosque y sus plantas en el mundo de los wichíes en el Chaco semiárido salteño, Argentina. *Etnobotánica en zonas áridas y semiáridas del Cono Sur de Sudamérica* (P. Arenas, ed.). CONICET, Buenos Aires: 146-178

/*ref*/Susnik, B. (1998): Artesanía indígena. Ensayo analítico. Editorial El Lector, Asunción

/*ref*/Tartaglia, A. (1959): Cerámica de los actuales mocovíes. *Revista del Instituto de Antropología, Universidad Nacional del Litoral* 1: 331-354

/*ref*/Vidal, A.; L. Ferradas (2016): Continuidad y ruptura técnica en cerámicas de tradición indígena qom. Libro de Resúmenes del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina: 2555-2556. San Miguel de Tucumán, 8-12 agosto 2016

/*ref*/Wylie, A. (1988): 'Simple' Analogy and the Role of Relevance Assumptions: Implications of Archaeological Practice. *International Studies in the Philosophy of Science* 2 (2): 134-150. doi:10.1080/02698598808573311

/*ref*/Wright, P. (1999): Histories of Buenos Aires. *Peoples of the Gran Chaco* (E. Miller, ed.). Bergin and Garvey, Westport: 135-158

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es