



Arte de contexto : [= art of context /

Claramonte, Jordi (1969-)

Monografía

En la última década del siglo XX y aprovechando el poso de movimientos tan diversos como la Internacional Situacionista, los "provos", el "punk" o la antiglobalización, se ha generado una red relativamente amplia de prácticas artísticas social y políticamente articuladas. Prácticas que se podrían caracterizar por el cuidado que ponen en la contextualización productiva y política de su trabajo y que por ello mismo suelen exceder el marco de concepción, producción y distribución acotado para el arte en la alta cultura moderna. El autor ofrece un repaso por la historia más reciente y cercana de estas prácticas artísticas, que parten de constatar la quiebra de la representación para considerar juntamente acción directa y formalización artística, casi siempre en contextos altamente polémicos. Mediante los conceptos de "lo táctico, lo estratégico y lo operacional", e introduciendo nociones de la reciente estética modal, se da cuenta de los terrenos en que confluyen y se confrontan las formas artísticas y las formas de organizar la sensibilidad y la vida de cada individuo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI2MzESOTQ>

Título: Arte de contexto : Recurso electrónico] = art of context Jordi Clarmonte Arrufat

Editorial: San Sebastian Nerea 2011

Descripción física: 1 recurso electrónico (120 páginas) ilustraciones color

Mención de serie: Arte Hoy 24

ISBN: 9788415042204 electrónico) 978-84-96431-92-8 impreso)

Materia Entidad: Ne Pas Plier (Grupo de artistas) Reclaim The Streets (RTS, Grupo de artistas) Yes Men, The (Grupo de artistas)

Materia: Política en el arte Contracultura Arte y globalización

Punto acceso adicional serie-Título: Arte Hoy (Nerea) 24

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es