



Cantigas de Huesca : Santa María de Salas, Reino de Aragón = Cantigas of Huesca : Santa María de Salas, Kingdom of Aragón /

Alfonso
X,
Rey de Castilla

Cantigas

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlVGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI2NDQ0MTU>

Título uniforme: Cantigas de Santa María. Selección

Título: Cantigas de Huesca Santa María de Salas, Reino de Aragón = Cantigas of Huesca : Santa María de Salas, Kingdom of Aragón Alfonso X El Sabio, 1221-1284 ; arreglos, Eduardo Paniagua

Editorial: Madrid Pneuma [2022]

Descripción física: 2 discos sonoros (71 min, 20 s; 71 min, 5 s) 12 cm + 1 folleto (35 páginas)

Variantes del título: Cantigas of Huesca

Mención de serie: Colección Cantigas

Nota general: "800 aniversario Alfonso X"--Folleto "Grabación integral Cantigas Alfonso X, bien cultural, patrimonio inmaterial"--Carátula Traducción cantigas, Elvira Fidalgo y Eduardo Paniagua "IEA, Instituto de Estudios Aragoneses; Diputación de Huesca"--Carátula Folleto bilingüe, en español e inglés, con apunte musicológico y textos de los cantos Diseño gráfico, Pneuma

Contenido: CD 1. CSM 166, Tullido curado en Salas : Como poden per sas culpas (4 min, 8 s) ; CSM 167, La mora de Borja y su niño revivido en Salas : Quen quer que na Virgen fia : versión (4 min, 16 s) ; CSM 164, El abad de Montearagón, el grito de la Virgen : Como debe dos crischãos (9 min, 47 s) ; CSM 168, La mujer de Lérida y su niño revivido en Salas : En todo logar á poder : versión (2 min, 43 s) ; CSM 161, El viñado protegido del granizo en Morella : Poder á Santa Maria : versión (5 min, 50 s) ; CSM 189, El dragón de Valencia : Ben pode Santa Maria : versión (6 min, 58 s) ; CSM 109, Cinco diablos, exorcismo en Salas : Razón an os diabos (6 min, 35 s) ; CSM 247, La niña ciega curada en Salas : Assi como Jheso-Cristo (5 min, 13 s) ; CSM 171, El niño de Pedraza salvado

del río : Santa Maria grande faz (10 min, 52 s) ; CSM 179, La mujer de Molina de Aragón : Ben sab' a que pod' e val : versión (2 min, 14 s) ; CSM 172, Cruz de cristal, peregrinos de Acre a Jerusalén : A Madre de Jesu-Cristo : versión (5 min, 45 s) ; CSM 173, El mal de piedra : Tantas en Santa Maria : versión (6 min, 55 s) -- CD 2. CSM 408, El escudero de Lombardía : De spirital cilurgia (4 min, 8 s) ; CSM 114, Mancebo herido curado en Salas : A que sirven todo (6 min, 26 s) ; CSM 118, La mujer de Zaragoza, niño nacido muerto revivido en Salas : Fazer pode d' outri (6 min, 23 s) ; CSM 129, Saeta en el ojo y Santa María de Salas : De todo mal e de toda ferida : versión (4 min, 2 s) ; CSM 191, La caída de la alcaldesa de Ródenas de Albarracín : O que de Santa Maria (6 min, 30 s) ; CSM 43, El niño de Daroca revivido en Salas : Porque é Santa Maria leal (8 min, 32 s) ; CSM 44, El azor perdido del caballero : Quen fiar na Madre (5 min, 19 s) ; CSM 163, El tahúr blasfemo de Huesca : Pode por Santa Maria (6 min, 30 s) ; CSM 176, El cautivo de Mallorca liberado : Soltar pode muit' agynna (10 min, 32 s) ; CSM 178, La mula del niño de Alcaraz : A que faz o ome morto : versión (3 min, 43 s) ; CSM 177, Los ojos restaurados : Non vos é gran maravilla (8 min, 57 s)

Créditos: Producción, Eduardo Paniagua

Intérpretes: Música Antigua (César Carazo, canto 1, coro, castañuelas y pandereta ; Luis Antonio Muñoz, canto 2, coro, fídula ; Jaime Muñoz, kaval, ajabeba, cálamo, silbote, chiflo, chalumeau, chicotén, flauta con membrana, gaita, gayda, cornamusa, flebiol y tamboril ; Eduardo Paniagua, coro, salterio, flautas dulces, fhal, salamilla, tromba marina, kálamo ibicenco, cuencos, agua ; Alfonso Tomás, flautas, ocarinas, darbuka, tar, conchas ; Alejandro León, dulcimer, náqaras, platillos, espadilla, cascabeles, semillas ; Álvaro Arturo, campanil, cántara, carraca, castañuelas, sonajero, gong ; Wafir Sheik, laud árabe y darbuka ; David Mayoral, darbuga, dumbek, pandereta, tombak, atabal. Colaboradores: Samira Kadiri, canto 3 ; Pedro Adarraga, canto 4 ; Luis Vincent, canto 5, coro ; Felipe Sánchez, vihuela de péñola y cítola ; Quique Almendros, gaita ; Luis Delgado, tar, pandero, órgano portátil, zanfona ; Luis Paniagua, viola oriental ; Paula Vega, coro. Coro de hombres: Emilio Rubio, Enrique de la Fuente, Laurentino Saenz de Buruaga) ; Eduardo Paniagua, director

Fecha: Grabado en 2021-2022 en Madrid por Pablo Villuendas

Copyright/Depósito Legal: M 13994-2022 Oficina Depósito Legal Madrid

Autores: Paniagua, Eduardo (1952-), arreglista, director musical, productor

Entidades: Música Antigua (Grupo musical) intérprete

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es