



Cantigas del este de Francia = Cantigas of eastern France : Provenza y Auvernia /

Alfonso
X,
Rey de Castilla

Cantigas

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI2NDQ0Mjk>

Título uniforme: Cantigas de Santa María. Selección

Título: Cantigas del este de Francia Cantigas of eastern France : Provenza y Auvernia Alfonso X El Sabio, 1221-1284 ; arreglos, Eduardo Paniagua

Editorial: Madrid Pneuma [2021]

Descripción física: 2 discos sonoros (68 min, 21 s; 71 min, 20 s) 12 cm + 1 folleto (35 páginas)

Variantes del título: Cantigas of eastern France

Mención de serie: Colección Cantigas

Nota general: "Grabación integral Cantigas Alfonso X, bien cultural, patrimonio inmaterial"--Folleto Traducción cantigas, Filgueira Valverde y Eduardo Paniagua "Comunidad de Madrid"--Carátula Folleto bilingüe, en español e inglés, con apunte musicológico y textos de los cantos Diseño gráfico, Pneuma

Contenido: CD 1. Provenza: CSM 281, Caballero de Francia : U alguen a Jhesu Cristo (9 min, 22 s) ; CSM 141, Beso del altar, monje rejuvenecido : Quen muit'onrrar o nome da Sennor (11 min, 54 s) ; CSM 236, Sobre las aguas de Marsella : (versión) : A Santa Madre daquele (2 min, 41 s) ; CSM 251, La niña de Provenza : Mui gran dereito faz (15 min, 14 s) ; CSM 258, La masa del pan : (versión) : Aquela que a seu Fillo viu (3 min, 2 s) ; CSM 241, Jóvenes casados en Provenza : Para de mentes ora como Santa Maria (15 min, 55 s) ; CSM 121, La guirnalda de rosas : De muitas maneiras busca a Virgen esperital (10 min, 15 s) -- CD 2. Auvernia: CSM 341, Caballero celoso : (versión) : Com'á gran pesar a Virgen (3 min, 17 s) ; CSM 262, Salve Regina en Le Puy : Se non loassemos por al (10 min, 37 s) ; CSM 255, La suegra asesina : Na malandança noss'amparança (11 min, 10 s) ; CSM 363, Caballero trovador : (versión) : En bon ponto vimos asta Sennor (2 min, 34 s) ; CSM 127, La patada del mancebo : (versión cantada) : Non pod'ome pela Virgen (7 min, 45 s) ; CSM 66, Ornamentos sagrados de San Bono : Qantos en Santa Maria (7 min, 43 s) ; CSM 156, Clérigo cantor de Cluny : A madre do que de terra (8 min, 21 s) ; CSM 146, El doncel de Albesa : (versión) : Quen comendar de coraçon (3 min, 23 s) ; CSM 125, Clérigo nigromante y boda : Mui'té mayor o ben-facer (16 min, 10 s)

Créditos: Producción, Eduardo Paniagua

Intérpretes: Música Antigua (César Carazo, canto tenor, coro y viola ; Luis Antonio Muñoz, canto barítono, coro y fídula ; Kaveh Sarvarian, nay ; Jaime Muñoz, kaval, axabeba, flabiol, flauta doble, gayda y clalumeau ; Wafir Sheik, laud árabe, pandero y darbuga ; Eduardo Paniagua, salterio, qanun, cítara, flautas, fhal y tar ; Alejandro León, flauta, castañuelas ibicencas, sistro, campana y campanil ; Álvaro Arturo, cítara, pandero, guimbarda, cascabeles y tambor gnawa ; Alfonso Tomás, fhal, pandereta, darbugas, cuencos y gong. Colaboradores: Felipe Sánchez Mascuñano, vihuela de péñola y bandurria medieval ; Enrique Almendros, gaita charra con tambor, gaita gallega, flauta corazón dulce y pandereta ; Luis Delgado, dutar, cítola, pandero y tambor de madera ; Rafael Martín, zanfona ; Elena Polo, dulzaina ; Marta Arias, sacabuche ; Luis Vincent, canno ; Coro: Germán Torrellas, bajo ; Paula Vega, Patricia Paz, sopranos ; Luis Vincent, contratenor) ; Eduardo Paniagua, director

Fecha: Grabado en 2020-2021 en Madrid por Hugo Westerdahl y Pablo Villuendas

Copyright/Depósito Legal: M 23171-2021 Oficina Depósito Legal Madrid

Autores: Paniagua, Eduardo (1952-), arreglista, director musical, productor

Entidades: Música Antigua (Grupo musical) intérprete

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es