Dibujo [Artes plásticas y visuales /

Esquinas, Francisco,
coord
Sánchez Zarco, Mercedes,
coord
Añón, Elia María,
coautora

Instituto de Formación del Profesorado. Investigación e Innovación Educativa ;
Graó,
2011

Monografía

Las reflexiones y el análisis que se ofrecen muestran tanto los aspectos conceptuales como prácticos que se necesitan para la elaboración de los materiales y su aplicación en situaciones de aprendizaje. Se trata de la selección, la ordenación y la codificación del conocimiento y su evaluación, es decir, los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las artes plásticas y visuales, sus contextos y sus entornos de uso, junto con los conocimientos de los procesos creativos de los estudiantes, sus características y sus ritmos de aprendizaje

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI2NzY0OTc

Título uniforme: Dibujo Artes plásticas y visuales. Formación del profesorado, Educación secundaria. II

Título: Dibujo Recurso electrónico] Artes plásticas y visuales Francisco Esquinas, Mercedes Sánchez Zarco (coords.) ; Elia María Añón ... []y otros]

Edición: 1a edición: abril 2011

Editorial: Madrid Instituto de Formación del Profesorado. Investigación e Innovación Educativa Barcelona Graó 2011

Descripción física: 1 recurso en línea

Mención de serie: Formación del profesorado Educación Secundaria 3, II. Serie Dibujo: Didáctica de la Educación visual y plástica/Formación y Desarrollo Profesional

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Fuente de adquisición directa: Libros Graó UJA

ISBN: 978-84-9980-877-2

Materia: Arte- Estudio y enseñanza (Secundaria) Dibujo- Estudio y enseñanza (Secundaria)

Autores: Esquinas, Francisco, coord Sánchez Zarco, Mercedes, coord Añón, Elia María, coautora

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es