[Ecclesiasticae historiae autores]

Eusebio,
Obispo de Cesarea
Obispo de Cesarea
Rufino de Aquileya,
autor,
traductor
Ricardo de San Víctor,
autor
Casiodoro, Magno Aurelio,
autor
Beda el Venerable,
Santo,
autor
Ptolemaeus Lucensis,
autor
Bernard Gui,
autor

[entre 1401 y 1440]

Manuscrito

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI2ODMwNDg

Título: [Ecclesiasticae historiae autores]

Editorial: [entre 1401 y 1440]

Descripción física: 1 hoja guarda papel, 369 hojas pergamino 343 x 240 mm

Nota general: Título colectivo redactado por el catalogador. -- Títulos de la obras constan en las rúbricas Colación: 16(12)+11[12-1; f. 197 desparejado]+13(12)+10[12-2]. -- Reclamos de cuaderno y signaturas alfanuméricas. -- Foliación moderna; en blanco f. 368v-369r. -- Mal encuadernados los f. 159-166, orden correcto: 159-162-161-160-165-164-163-166 Caja de escritura: 250 x 170 mm, 2 columnas, 56/63 líneas Escritura: Letra gótica libraria (f. 2-107r, 204-227) y gótica bastarda (f. 107v-203, 228-369) Decoración: En f. 4r inicial en colores y oro, con orla de motivos vegetales; el resto de las iniciales de libro, hasta f. 85, sólo en esbozo, sin colorear; iniciales y calderones alternando en rojo y azul, con rasgueos hasta f. 85 y a partir de aquí sencillas; huecos para iniciales de libro a partir de f. 237; rúbricas en rojo, indicaciones para el rubricador muy evidentes en la parte copiada por la mano bastarda; cabeceras en rojo que indican títulos y número de los libros La iluminación podría ser obra de Pedro de Toledo, que trabajó en Sevilla en las primeras décadas del siglo XV (Jiménez López)

Contenido: f. 2r-3va: [Gilbertus], Catalogus sive chronica pontificum et imperatorum Romanorum (mutilado por el principio) f. 4r-65r: Rufino de Aquileya, [Historia ecclesiastica Eusebii Caesariensis conversa (libri I-IX) et duobus libris (X-XI)] f. 65v-136v: Ricardo de San Víctor, Liber exceptionum, prima et secunda pars f. 137r-229v: [Casiodoro], [Historia ecclesiastica tripartita] f. 229v-232r: Beda el Venerable, Historia ecclesiastica anglorum (cap. XXVII, lib. I y cap. XX, lib. IV) f. 232r: De obitu Venerabilis Bedae f. 233v-368r: Ptolemaeus Lucensis, Historia ecclesiastica nova (La obra de Lucca se interrumpe en el lib. 24, cap. 20 [f. 360ra, lín. 12], dedicado a Nicolás IV. Sin solución de continuidad, se completa hasta Juan XXII con el Catalogus brevis romanorum Pontificum de Bernardus Guidonis)

Citas: Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca. II, Manuscritos 1680-2777, Salamanca 2002, pág. 233-235 Jorge Jiménez López, 'Dos manuscritos en busca de autor: Pedro de Toledo, copista e iluminador en Sevilla', Matèria. Revista Internacional d'Art, 18-19 (2021) 63-83

Forma usual de cita: Universidad de Salamanca. Biblioteca General Histórica, Ms. 1906

Lengua: Latín

Procedencia: Procede del Colegio de San Bartolomé

Materia: Iglesia- Historia- Obras anteriores a 1800.

Autores: Eusebio, Obispo de Cesarea Obispo de Cesarea Rufino de Aquileya, autor, traductor Ricardo de San Víctor, autor Casiodoro, Magno Aurelio, autor Beda el Venerable, Santo, autor Ptolemaeus Lucensis, autor Bernard Gui, autor

Entidades: Colegio Mayor de San Bartolomé (Salamanca, España) antiguo posesor

Punto acceso adicional serie-Título: Manuscritos (Biblioteca Histórica USAL)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es