



El Género se abre paso en la sociedad [

Lechuga Jiménez, Clotilde
Martínez Rolán, Xabier
Gómez de Travesedo Rojas, Ruth

Aranzadi :
Thomson Reuters,
2022.

Monografía

Las temáticas abordadas en estos capítulos abarcan la mayoría de las áreas punteras en la universidad: desde el neuromarketing hasta las redes sociales, desde las MOOC hasta los grandes datos, desde la TIC o la inteligencia emocional hasta las más novedosas formas de análisis de contenidos, pero siempre desde el prisma de dar solución a las necesidades del mundo del siglo XXI, puesto que las respuestas aquí planteadas derivan de una rigurosa diagnosis de la realidad y sus exigencias, en especial las propias de la nueva e ineludible alfabetización mediática, aplicable a todos los ámbitos de la vida. Creemos que la llamada "nueva realidad" no sólo debe hacer referencia a un mundo postpandemia sino también a un horizonte de eventos -no en el sentido que le otorga la física teórica, pero sí cercano-, modificado por la tecnología, y que ya ha superado su primera etapa, la del año 2020 y ahora se cita con su segunda convocatoria temporal, la de 2030, a la que libros como este contribuyen como miliarias que marcan el camino y hacen avanzar la ciencia. Su importancia radicará en su influencia en los textos posteriores a los que sirvan de base y como trampolín, especialmente para que los investigadores que recién comienzan su "cursus honorum" académico puedan aportar a la ciencia y la sociedad en general, sus conocimientos y los resultados de su labor.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI2ODg5NDg>

Título: El Género se abre paso en la sociedad Texto impreso] Clotilde Lechuga Jiménez, Xabier Martínez Rolán, Ruth Gómez de Travesedo Rojas (coordinadores).

Edición: 1ª ed

Editorial: Cizur Menor (Navarra) Aranzadi Thomson Reuters 2022.

Descripción física: 502 p. il., gráf. bl. y n. 24 cm

Mención de serie: Nueva academia 19

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas al final de cada capítulo.

Contenido: Prefacio / David Caldevilla Domínguez -- Prólogo -- Cap. 1-37: Escala de medición de la intensidad de violencia percibida por la víctima en casos de violencia de género / Rafael Alcázar Ruiz, Raúl Soto Esteban, Silvia Giménez Rodríguez. "Hemos estado en primera línea" : el impacto de la COVID-19 en el servicio de ayuda a

domicilio y los centros de día en Aragón / Patricia Eugenia Almaguer-Kalixto, Paula González Granados, Ana Lucía Hernández Cordero. Estudio comparativo de la presencia femenina en los órganos de gobierno de las universidades españolas y cubanas / Ana Almansa Martínez, Vanessa Díaz Jiménez. El género en las colecciones documentales : la función de los indicadores bibliométricos / Gretel Álvarez Ledesma, María Josefa Peralta González. ¿Estudiar ingeniería será adecuado para mí? / Tamara Amorín de Abreu. Educación en valores a través de las TIC : igualdad de género y diversidad funcional / José Antonio Ayuso Marente, Carmen Vázquez García, Sara Mariscal Vega. El "casting cruzado" como posibilidad para las actrices de interpretar personajes de mayor riqueza : análisis del trabajo de Blanca Portillo, La explotación sexual de mujeres en la actualidad / Encarna Benavent, Lucía Martínez-Martínez. Detección y análisis de estereotipos de género en dibujos infantiles / Fátima Cuadrado Hidalgo. A representation of masculinities in Ciarán O'Connor's "trafficked" / José Díaz-Cuesta, Mar Asensio Aróstegui. Análisis del sexismo y del feminismo en el futuro profesorado / Patricia Fernández Rotaeché, Nahia Idioaga Mondragón. Caracterización de las representaciones sociales de violencia intragénero en parejas de hombres gay : caso, Ciudad de Temuco (Chile) / María Angélica Saavedra. La violencia en las parejas lesbianas : experiencias y abordaje en la esfera social / Leonor Garay-Villaruel. La literatura femenina mediante la obra de Laura Freixas : similitudes y discrepancias entre el diario íntimo y la autobiografía / Juan García-Cardona. Creadas para ser miradas : el fenómeno "pin-up" desde la perspectiva de Charles G. Martingnette y Louis K. Meisel / Lidia García Garrido. Obligación del estado mexicano en proteger a las mujeres recluidas en prisión : problemática silenciada / Lucía Graciano Casas, Augusto Federico González Graziano. Análisis cuantitativo y cualitativo de la información generada en redes sociales en relación con la violencia de género en el Perú : una propuesta metodológica / Óscar Hidalgo Wuest, Paul Cárdenas Lizana, Bernice Díaz Vargas. Saberes de los niños sobre sexualidad / Nora María Higuera Bedoya. Estrategias socioeducativas en materia de igualdad de género en una comunidad de aprendizaje / Giovanna Izquierdo Medina, Eulogio García Vallinas. Planteamiento didáctico para el estudio de la mujer romana desde una perspectiva patrimonial / Daniel Jesús Martín-Arroyo Sánchez. La educación en sexualidad : una cuestión de subjetividades del profesorado universitario / Irene Martínez Martín, M^a teresa Bejarano, Virtudes Téllez. El enfermero : visto desde un enfoque social / Sendy Meléndez Chávez. El mito de Hécate en el videoclip y las series de ficción / Amelia Meléndez Táboas. El aporte de los tratados internacionales en materia de género y su aplicación en el ordenamiento jurídico chileno : "convención de Belém do Pará" / Paulina Mirand Santana, Angélica Hidalgo Castillo. Trabajo y protección social : un estudio comparado / Mary Luz Mouronte-López. Análisis bibliométrico de la investigación española sobre publicidad y género indexada en Web of Science y Scopus : un estudio de las diferencias existentes entre los autores y las autoras / Marián Navarro-Beltrá, Marta Martín-Llaguno. El #8M en Twitter y su rol en la huelga feminista global : evolución de discursos y sentimientos / Celina Navarro Bosch, Gemma Gómez Bernal. El derecho a la igualdad en el ámbito educativo en el contexto de la pandemia COVID-19 / Mercedes Navarro Cejas, Hipatía Delgado Demera. La traducción del instituto entendido como reapropiación política : el caso de la cubierta italiana y española de la obra en inglés "Dykes to watch out for" de Alison Bechdel / Ángelo Néstore. Relatos de voces latinas a propósito de la maternidad en la plástica femenina / Ana M^a Palomo Chinarro, Sergi Solà Saña. La mirada "Flâneuse" en el cine ; Agnès Varda y Chantal Akerman / Yolanda Pérez Sánchez. Análisis de los manuales de texto utilizados en la enseñanza del francés lengua extranjera en educación secundaria : términos de género / Concepción Porras Pérez. Arquetipos y estereotipos de género en las adaptaciones de Hécate al cómic estadounidense / Sara Quintero Pomares. Rompiendo barreras con los sonidos : música, sexualidad, educación : un proyecto socio-educativo desde el área de educación musical / José A. Rodríguez-Quiles. Percepciones y prácticas del profesorado chileno en la incorporación de la perspectiva de género en el aula / Rosse Marie Vallejos Gómez, Angélica Corrales Huenul, Marcela Palma Troncoso. Literatura juvenil y prestigio social : un análisis desde la perspectiva de género / Eva María Villar Secanella. "Vulva art, intervenções artísticas e média-arte digital : a estetização da vulva e a produção de novos discursos imagéticos no espaço público / Juliana Wexel, Bruno Mendes da Silva

Financiación: En port.: Forum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas, Sociedad Española de Estudios de Comunicación Iberoamericana, Asociación Cultural Historia de los Sistemas Informativos, Grupo Complutense de Investigación y Comunicación Concilium, (OITEC) Observatorio para la Innovación Tecnológica en Educación y Comunicación

Lengua: Textos principalmente en español, con un capítulo en portugués y otro en inglés.

Copyright/Depósito Legal: NA 2035-2022

ISBN: 978-84-11-24309-4 978-84-11-24307-0 978-84-1124-309-4 [sic] 978-84-1124-307-0 [sic]

Materia: Cambio social- Diferencias entre sexos Discriminación sexual Feminismo Mujeres- Situación social Mujeres- En los medios de comunicación social Sociedad- Diferencias entre sexos

Autores: Lechuga Jiménez, Clotilde Martínez Rolán, Xabier Gómez de Travesedo Rojas, Ruth

Enlace a unidad constituyente: Meléndez Táboas, Amelia. El Mito de Hécate en el videoclip y las series de ficción Quintero Pomares, Sara. Arquetipos y estereotipos de género en las adaptaciones de Hécate al cómic estadounidense

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es