



## Entre la historia y la ficción : estudio y edición de

Palacios, Belinda

IDEA/IGAS,  
2020

Monografía

La Hispanic Society of America conserva un ejemplar manuscrito que debió imprimirse en Sevilla el año de 1621, pero que por alguna razón nunca apareció publicado. Se trata de la Historia del Huérfano, por Andrés de León, un texto que narra en tercera persona la vida de un joven originario de Granada. Con tan solo catorce años de edad, el Huérfano

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzI2OTg5ODA>

---

**Título:** Entre la historia y la ficción : estudio y edición de historia del Huérfano de Andrés de León (1621), un texto inédito de la América Colonial Belinda Palacios

**Editorial:** New York IDEA/IGAS 2020

**Descripción física:** 578 p. 23 cm

**Mención de serie:** "Batihoja" 68

**Bibliografía:** Bibliografía: p. 71-94

**Copyright/Depósito Legal:** M 12561-2020

**ISBN:** 978-1-938795-79-4

**Materia:** Literatura española

**Autores:** Palacios, Belinda

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es