



From "rhetoric and poetic" to "literature": educational context, subjects and textbooks in the 19th century [

Ediciones Complutense,
2017-10-17

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.baratz.net/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.baratz.net/semantics/publishedVersion)

Artículo revisado por pares

Analítica

In the turbulent nineteenth century a shift in rhetoric and poetic production manifests in literature, that is, the rigid application of rules to science communication of ideas which develop in a canon of national character. This conceptual renewal arises in light of progressive developments and their liberal ideologies, which settle in the reign of Isabel II and encourage reforms in curricula. I will show in this present article the educational policy context in which these transformations are developed together with aspects that refer to the subjects that concern us. I will review the concepts of rhetoric and poetic production as science in the textbooks of that period of time and, finally, I will deal with the connections and established symbiosis between them up to the formation of literature as a theory that is finding its independence and relevance

In the turbulent nineteenth century a shift in rhetoric and poetic production manifests in literature, that is, the rigid application of rules to science communication of ideas which develop in a canon of national character. This conceptual renewal arises in light of progressive developments and their liberal ideologies, which settle in the reign of Isabel II and encourage reforms in curricula. I will show in this present article the educational policy context in which these transformations are developed together with aspects that refer to the subjects that concern us. I will review the concepts of rhetoric and poetic production as science in the textbooks of that period of time and, finally, I will deal with the connections and established symbiosis between them up to the formation of literature as a theory that is finding its independence and relevance

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI3MTQ0MDA>

Título: From "rhetoric and poetic" to "literature": educational context, subjects and textbooks in the 19th century electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2017-10-17

Tipo Audiovisual: Rhetoric Poetic Literature educational context nineteenth century Retórica Poética Literatura contexto educativo siglo XIX

Variantes del título: De la "retórica y poética" a la "literatura": contexto educativo, disciplinas y manuales en el siglo XIX

Documento fuente: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 35 (2017); 185-203

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 35 (2017); 185-203

Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 35 (2017); 185-203 1988-2556 0212-2952

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/57707/51972> /*ref*/Álvarez Junco, José: Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX, Madrid, Taurus, 2001 /*ref*/Aradra Sánchez, Rosa María: De la retórica a la teoría de la literatura (siglos XVIII y XIX), Murcia, Universidad de Murcia, 1997 /*ref*/Araque, Natividad: "La educación en la Constitución de 1812: antecedentes y consecuencias", Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche, I (2009), pp. 1-21 /*ref*/Aullón de Haro, Pedro: "Epistemología de la teoría y la crítica de la literatura", en Pedro /*ref*/Aullón de Haro (coord.), Teoría de la crítica literaria, Trotta, Madrid, 1994, pp. 11-26 /*ref*/Batteaux, Charles: Principios filosóficos de la literatura, o Curso razonado de bellas letras y de bellas artes. Obra escrita en francés por el señor abate Batteux (traducción de García de Arrieta), Madrid, Sancha, 1797-1805, 9 vols /*ref*/Blair, Hugo: Lecciones sobre la retórica y las bellas letras (Las tradujo del inglés Don José Luis Munárriz), Madrid, Ibarra, 1816, 3.^a ed., 4 vols /*ref*/Cano Jiménez, Gema: "La de Bringas: una revisión de La Gloriosa dieciséis años después", Espéculo: Revista de Estudios Literarios, 48 (2011). Edición digital: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero48/bringas.html>. [Consulta: 29 de enero de 2015] /*ref*/Casalduero, Joaquín: Vida y obra de Galdós (1843-1920), Madrid, Gredos, 1974 /*ref*/Casas y Gómez de Andino, Hipólito: Retórica y Poética o Literatura preceptiva, Madrid y Valladolid, Imprenta de Gaviria y Zapatero, 1880 (segunda edición: Valladolid, Imprenta, Litografía y Estéreo-Galvanoplastia de Gaviria, 1882) /*ref*/Delgado Criado, Buenaventura (Coord.): Historia de la educación en España y América, Madrid, SM - Ediciones Morata, 1994, 3 vols.: La educación en la España contemporánea (1789-1975), vol. III /*ref*/Delon, Michel: "Procès de la rhétorique, triomphe de l'éloquence (1775-1800)", en Fumaroli, Marc: Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne (1450-1950), Paris, Presses Universitaires de France, 1999, pp. 1001-1017 /*ref*/Díaz Alcaraz, Francisco y Moratalla Isasi, Silvia: 'La segunda enseñanza hasta la dictadura de Primo de Rivera', Ensayos, 28 (2008), pp. 255-282 /*ref*/Dios Martín, José de: 'Una contribución a la enseñanza secundaria de carácter privado en Sevilla: el Plan de Educación y Enseñanza de D. Francisco Luis Zapata (1815)', Cuestiones pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación, 4-5 (1987-1988), pp. 187-200 /*ref*/Feijoo, Benito Jerónimo: Cartas eruditas y curiosas, en que, por la mayor parte, se continúa el designio del Teatro Crítico Universal, impugnando, o reduciendo a dudosas, varias opiniones comunes, Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1742-1760 /*ref*/Fernández López, Jorge: "La retórica en España en el siglo XIX: panorama y bibliografía", en Retórica e historia en el siglo XIX. Sagasta: oratoria y opinión pública (J. A. Caballero López, editor), Logroño, IER-Ayuntamiento de Calahorra, 2008, pp. 37-109 /*ref*/Galino, María Ángeles: Historia de la educación, Madrid, Gredos, 1968, 3 vols /*ref*/García Tejera, María del Carmen: Conceptos y teorías literarias españolas del siglo XIX: Alberto Lista. Cádiz, Servicio de Publicaciones-Universidad de Cádiz, 1989 /*ref*/García Tejera, María del Carmen: 'Presencia de las corrientes europeas de pensamiento en las poéticas y retóricas españolas del siglo xix', en Actas del III Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica, celebrado en Madrid, durante los días 5, 6 y 7 de diciembre de 1988 (Retórica y lenguajes), Madrid, UNED, 1990, vol. I, pp. 449-457 /*ref*/García Tejera, María del Carmen: "La Retórica en el siglo xix", en Retórica, Texto, Comunicación, Cádiz, Universidad de Cádiz, 1994, vol. I, pp. 277-284 /*ref*/Gil de Zárate, Antonio: De la instrucción pública en España, Madrid, Imp. del Colegio de Sordomudos, 1855, 3 vols /*ref*/Gil de Zárate, Antonio: Manual de Literatura. Principios Generales de Poética y Retórica. Parte primera, Madrid, Imprenta y librería de D. Ignacio Boix, 1844 /*ref*/Gil de Zárate, Antonio: Resumen Histórico de la Literatura Española. Segunda parte del Manual de Literatura (sexta edición corregida y aumentada), Madrid, Imprenta de Gaspar y Roig, Editores, 1874 /*ref*/González Alcázar, Felipe: "Sistematización y utilidad pedagógica de los géneros literarios: la asimilación de la tríada hegeliana en la preceptiva española del siglo XIX", Castilla, 28-29 (2003-2004), pp. 111-130 /*ref*/González Alcázar, Felipe: Procesos de la poética clasicista: los tratados de preceptiva españoles del siglo XIX, Murcia, Universidad de Murcia, 2005 /*ref*/Hernández Guerrero, José

Antonio: 'Supuestos epistemológicos de las Retóricas y Poéticas españolas del siglo XIX', *Actas del III Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica*, celebrado en Madrid, durante los días 5, 6 y 7 de diciembre de 1988 (Retórica y lenguajes), Madrid, UNED, 1990, vol. I, pp. 537-544 /[*ref*/Kennedy, George A.: La retórica clásica y su tradición cristiana y secular. Desde la antigüedad hasta nuestros días](#), Logroño, Instituto de Estudios Riojanos - Ayuntamiento de Calahorra, 2003 /[*ref*/Krause, C. Christian Friedrich: Ideal de la humanidad para la vida, con introducción y comentarios por D. Julián Sanz del Río](#), Madrid, Imprenta de Manuel Galiano, 1860 /[*ref*/Lida, Clara E. y Zavala, Iris: La Revolución de 1868. Historia, pensamiento, literatura](#), Nueva York, Las Américas, 1970 /[*ref*/López Eire, Antonio: Retórica clásica y teoría literaria moderna](#), Madrid, Arco/Libros, 1997 /[*ref*/López Eire, Antonio: "La retórica clásica y la actualidad de la retórica"](#), en Albaladejo Mayordomo, T.; Del Río Sanz, E. y Caballero López, J. A. (eds.): *Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1998, vol. I, pp. 203-315 /[*ref*/López Eire, Antonio: Esencia y objeto de la retórica](#), Salamanca, Universidad de Salamanca, 2000 /[*ref*/Lozano, Claudio: La educación en los siglos XIX y XX](#), Madrid, Editorial Síntesis, 1994 /[*ref*/Mainer, José Carlos: Historia, literatura, sociedad \(y una coda española](#), Madrid, Biblioteca Nueva, 2000 /[*ref*/Martínez Ezquerro, Aurora: "La educación lingüística y literaria a la luz de la Constitución de 1812: antecedentes y legislación posterior"](#), en *Aportaciones del constitucionalismo español a la educación lingüística y literaria (1812-2012)*, L. P. Cancelas y Ouviaña y M. F. Romero Oliva (Coords.), Granada, Grupo Editorial Universitario - Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2013, pp. 9-28 /[*ref*/Martínez Ezquerro, Aurora: "Preceptiva literaria en el siglo XIX. Hipólito Casas y Gómez de Andino"](#), en *La educación en el valle del Ebro: estudios históricos y filológicos*, A. Martínez Ezquerro e I. Martínez Navas (eds.), Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2014, pp. 197-212 /[*ref*/Messer, August: Historia de la pedagogía](#), Madrid, Labor, 1927 /[*ref*/Ministerio de Educación y Ciencia: Historia de la educación en España](#), Madrid, MEC-Secretaría General Técnica, 1985, 3 vols.: De las Cortes de Cádiz a la Revolución de 1868, vol. II; y De la Restauración a la II República, vol. III /[*ref*/Morales Sánchez, Isabel: "Los manuales de retórica y poética: un espacio de discusión sobre los géneros literarios en la primera mitad del siglo XIX"](#), *Cuadernos de ilustración y romanticismo*, 8 (2000), pp. 167-175 /[*ref*/Mortara Garavelli, Bice: Manual de Retórica](#), Madrid, Cátedra, 1991 /[*ref*/Núñez Ruiz, Gabriel y Campos Fernández-Fígares, María del Mar: Cómo nos enseñaron a leer: manuales de literatura en España: 1850-1960](#), Toledo, Akal, 2005 /[*ref*/Mortara Garavelli, Bice: "Las historias de la literatura y la canonización de autores y obras en el sistema educativo español"](#), *Revista de Literatura*, 151 (2014), pp. 39-55 /[*ref*/Mortara Garavelli, Bice: Historia de la educación lingüística y literaria](#), Madrid, Marcial Pons, 2016 /[*ref*/Pedrazuela, Mario: "La enseñanza de la lengua y la literatura en los institutos del siglo XIX. De la formación de retóricos y latinos a educar la imaginación"](#), *BRAE*, XCI (2001), pp. 325-351 /[*ref*/Puelles Benítez, Manuel de: Educación e ideología en la España contemporánea \(1767-1979\)](#), Barcelona, Labor, 1980 /[*ref*/Real Academia de la Historia. Fondo Vargas y Ponce, leg. XIII, "Informe a la Junta de Instrucción Pública"](#), *Gaceta de Madrid*, 33, 2-2-1811 /[*ref*/Rincón, Francisco: "La lengua y la literatura en la enseñanza secundaria"](#), *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18 (1993), pp. 141-153 /[*ref*/Romero Tobar, Leonardo: La literatura en su historia](#), Madrid, Arco/Libros, 2006 /[*ref*/Soria Olmedo, Andrés: 'Notas sobre Hugo Blair y la retórica española en el siglo xix'](#), en *Estudios sobre la literatura y arte: dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz*, ed. N. Marín, A. Gallego y A. Soria, Granada, Universidad de Granada, 1979, vol. 3, págs. 363-388

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es