



Gabriel García Márquez and the cinema : life and works /

Rocco, Alessandro (1970-), author

Film adaptations

Criticism, interpretation, etc.

Monografía

Rocco focuses on Gabriel García Márquez's relations with the world of cinema and gives us the first detailed study of the author's wide-ranging filmography

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI3MTU3MjE>

Título: Gabriel García Márquez and the cinema life and works Alessandro Rocco

Editorial: Woodbridge, Suffolk, UK Tamesis 2014 2014

Descripción física: 1 online resource (xv, 212 pages :) illustrations

Mención de serie: Colección Támesis

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Contenido: The cinema in the life of García Márquez -- Tiempo de morir -- Films from the 1970s : the ghosts of realism -- Screenplay and revolution : Viva Sandino! -- Magic realism in the cinema -- Six episodes for cinema and television : amores difíciles -- Con el amor no se juega -- The fantastic on television : Me alquilo para soñar -- History and tragedy : Edipo alcalde -- Afterword : works by García Márquez adapted for the cinema

Copyright/Depósito Legal: 894171206 896833468

ISBN: 1782043373 electronic bk.) 9781782043379 electronic bk.) 1855662833 9781855662834

Materia Nombre: García Márquez, Gabriel 1927-2014) Film adaptations García Márquez, Gabriel 1927-2014)- Criticism and interpretation García Márquez, Gabriel 1927-2014)

Materia: Film industry Garcia Marquez, Gabriel- 1927-2014- Film adaptations Garcia Marquez, Gabriel- 1927-2014- History and criticism PERFORMING ARTS- Reference PERFORMING ARTS- Film & Video- History & Criticism

Enlace a formato físico adicional: Print version Rocco, Alessandro, 1970-. Gabriel García Márquez and the cinema. 1855662833 9781855662834

Punto acceso adicional serie-Título: Colección Támesis. Serie A Monografías 339

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es