



III Congreso Internacional de la Fundación Cine+Cómic: Visiones y revisiones. Cómic y estudios culturales 2 /

Fundación Cine+Cómic.
Congreso Internacional (3°.

2021.

Santa Cruz de Tenerife)

Idea,

2022.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI3MzQ4MDc>

Título: III Congreso Internacional de la Fundación Cine+Cómic: Visiones y revisiones. Cómic y estudios culturales 2 Francisco Pomares (coord.).

Editorial: Santa Cruz de Tenerife Las Palmas de Gran Canaria Idea 2022.

Descripción física: 241 p. il. 24 cm

Mención de serie: Fundación Canaria Cine+Cómic. Delta

Bibliografía: Bibliografía por cap.

Contenido: Índice de contenido: Prólogo. El cómic de los años 80: descubrimiento y conquista de lo nuevo. Porque nos gusta el cómic / Francisco Pomares ; Cómic para 100 años / Rubén Castañeda Sosa -- 1900-2020 -- Referencias bibliográficas ; 20 años del 11-S: reflexiones sobre su impacto en el cómic mainstream estadounidense / Pablo Sánchez López -- Introducción -- Cómic y geopolítica -- Los atentados -- Los cómics homenaje -- El 11-S en Marvel -- El 11-S en DC -- Conclusiones -- Referencias bibliográficas ; La tragedia como fuerza impulsora del (re)nacimiento: a propósito de "Daredevil: Born Again" y "Batman: Year One" / Jordi Montañana Velilla -- Introducción -- Contexto social y evolución van cogidos de la mano -- Un cambio generacional. Oscuridad y profundidad -- La tragedia: nos gusta que les pasen cosas malas a los superhéroes -- Conclusiones -- Referencias bibliográficas ; La revista "Kronikas": una experiencia de educación patrimonial / Lysbeth Baumont Robles -- Los orígenes: de "Crónicas urbanas" a "Kronikas" -- Educación patrimonial y proceso creativo en "Kronikas" -- Resultados -- Referencias bibliográficas ; La paradoja del mentiroso / Lydia Vázquez Jiménez y Juan Manuel Ibeas-Altamira -- Referencias bibliográficas ; Estudio de comparación de los medios comunicativos del cómic: el cine y

la literatura para el desarrollo de la empatía a través de la obra testimonial de Phoebe Gloeckner / M. Teresa Ferreiro-Peleteiro -- El cómic como medio para fomentar la empatía -- Cómic, literatura, cine y el pensamiento visual -- Imagen y texto en el cómic: una aproximación holística -- El poder de la imagen y la censura -- Conclusiones -- Referencias bibliográficas ; Aprendiendo a ser caníbal. Didáctica y reflexión sobre la construcción del imaginario africano en los tebeos del siglo XX / Daniel Becerra Romero -- Referencias bibliográficas ; Egipto en el aula: las aventuras de Papyrus como recurso didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Primaria / Daniel Becerra Romero y Miguel Esteban Artiles -- Referencias bibliográficas ; De Innsmouth al cómic y al audiovisual: transmisión cultural de un relato de H.P. Lovecraft / Miguel Dávila Vargas-Machuca -- H.P. Lovecraft: apuntes biográficos -- La obra de Lovecraft y su influencia -- De Innsmouth al cine: "Dagon, la secta del mar" -- De Innsmouth al cómic: "Neonomicon" -- De Innsmouth al videoclip: DyE - "Fantasy" -- Reflexiones finales: transmisión cultural -- Referencias bibliográficas.

Copyright/Depósito Legal: TF 221-2022

ISBN: 978-84-18138-97-3

Materia: Cómic

Autores: Pomares, Francisco (1957-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es