



La dama y la muerte

/

Alonso, Greta,
autor.

Crimen y cia.

Monografía

Nadie sabe quién es Dama, solo que pinta. Se desconoce si es joven, viejo, si es hombre o una mujer. De Dama solo se ha oído que emplea su mano izquierda, que ejecuta sus trabajos como acuchillando el lienzo. Salvo aquellos que las compren, nadie ha visto lo que oculta bajo el papel de estraza con el que envuelve sus pinturas. Con cada subasta, su obra se revaloriza y la incógnita sobre su identidad aumenta; pero cuando Lucas Cúe, el popular deportista, aparece brutalmente asesinado, el inspector Valtierra debe encontrar un nexo entre el crimen y el cuadro más reciente del misterioso pintor; descubrir quién acecha tras el seudónimo. Santander, Madrid, Londres, París. Una trama vertiginosa y oscura que nos sumerge en el mundo del arte y la muerte, en las sombras ocultas que manejan nuestras vidas.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI3NjE2ODk>

Título: La dama y la muerte Greta Alonso.

Edición: Primera edición: enero de 2023

Editorial: Barcelona Editorial Planeta S.A. 2023.

Descripción física: 526 páginas 24 cm

Mención de serie: Autores españoles e iberoamericanos

Copyright/Depósito Legal: B 22033-2022

ISBN: 978-84-08-26681-5

Punto acceso adicional serie-Título: Autores españoles e iberoamericanos.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es