



Madrid, 1800-1833 : ideales y proyectos para una capital de la época de las revoluciones /

Fernández Almoguera, Adrián,
editor literari

Monografía

"La convulsa historia política de los años 1800 a 1833, que comprende el reinado de Carlos IV, la Guerra de la Independencia, y el reinado de Fernando VII conllevó severos cambios en nuestra ciudad, no sólo a nivel edilicio y urbanístico, también en el propio Ayuntamiento y en la figura del arquitecto municipal. Los principales protagonistas y los proyectos arquitectónicos más significativos del periodo se dan a conocer en esta exposición a través del patrimonio municipal, cuyos fondos del Archivo de Villa y del Museo de Historia, también de la Hemeroteca y Biblioteca Histórica, articulan las tres secciones de la muestra: Embellecer, Equipar y Celebrar" -- Publicaciones de Arquitectura y Arte

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzI3Nzc5MzU>

Título: Madrid, 1800-1833 ideales y proyectos para una capital de la época de las revoluciones dirección Adrián Fernández Almoguera

Editorial: [Madrid] Ayuntamiento de Madrid [2022]

Descripción física: 344 pàgines ilustracions 27 cm

Nota general: Catàleg de l'exposició celebrada a la Sala Sud del Centro Conde Duque del 27 d'octubre de 2022 al 26 de març de 2023

Contenido: Conté: Sección I: La construcción material de una capital políticamente moderna: historia, espacios y propuestas: Emilio La Parra López. Madrid 1800-1833: capital y corte de la Nación, p. 19; Adrián Fernández Almoguera. Hacia una posible nueva capital: Madrid en la época de los Bonaparte, p. 35; Daniel Crespo Delgado. La práctica profesional de la arquitectura y la ingeniería en el Ayuntamiento de Madrid (1814-1833), p. 57; Carolina B. García Estévez. Artefactos de la memoria: arquitectura efímera, anacronismo y mito en el Madrid fernandino (1814-1834), p. 75; Carlos Sambricio Rivera-Echegaray. De las ordenanzas de ornato a una nueva imagen de la ciudad. Madrid en los primeros años del siglo XIX, p. 97; Adrián Fernández Almoguera. Soñar en la encrucijada: arquitectura, espacio urbano y política monumental en el Madrid de Fernando VII (1813-1833), p. 111 - Sección II: Madrid: nuevas tipologías y monumentalidad. Análisis de proyectos: Adrián Fernández Almoguera. El palacio del Rey en la época del Emperador: propuestas y proyectos (1809-1812), p. 143; Carlos Sagar Quer. Madrid y la implantación del cementerio moderno: de Juan de Villanueva a Isidro Velázquez, p. 153; Adrián Fernández Almoguera. Construir un Madrid monumental: la Plaza y el Teatro de Oriente, p. 165; Miriam Cera Brea. El Palacio de Buenavista, sede de un quimérico "Museo Fernandino", p. 177; Adrián Fernández Almoguera.

El Monumento al 2 de Mayo: un experimento arquitectónico para la memoria nacional, p. 197; Joaquín Álvarez Barrientos. La maqueta de Madrid de León Gil de Palacio: sentido y testimonio histórico, p. 209; Sección III: Más allá de Madrid: miradas cruzadas a la Europa urbana de la época de las revoluciones: Basile Baudez. La Bastilla, antes y después de 1789, p. 221; Pierre Coffy. El Foro Bonaparte de Giovanni Antonio Antolini. Del ideal arquitectónico para una república virtuosa al modelo teórico, p. 229; Guillaume Nicoud. Moscú tras el incendio de 1812: la reconstrucción de una capital histórica rusa convertida en ciudad europea, p. 237; Sergio Villari. El Foro Murat de Nápoles, hoy plaza del Plebiscito, p. 245; Adrián Fernández Almoguera. El Braccio Nuovo del museo Chiaramonti: clasicismo arquitectónico e ideología cultural en la Roma de la Restauración, p. 255; Guillaume Nicoud. Arquitectura e ideales nacionales en la Alemania de LuisI deBaviera: el Walhalla y la Gliptoteca de Múnich, p. 263; Richard Wittman. La reconstrucción de San Pablo Extramuros en Roma, p. 271; Sigrid de Jong. París en Londres: la Royal Processional Route de John Soane, p. 279 - Sección IV: José Manuel Báñez Simón, Noé Varas Teleña. La arquitectura madrileña entre 1800 y 1833: a propósito de una investigación en los fondos del Archivo de Villa de Madrid, p. 289; José Manuel Báñez Simón, Noé Varas Teleña. Cronología, p. 297 - Bibliografía, p. 313 - Exposición, p. 329

Copyright/Depósito Legal: M 17989-2022, Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788478128402 rústica)

Materia: Arquitectura- Historia- Madrid- Madrid- S.XIX- Exposicions. Urbanisme- Historia- Madrid- Madrid- S. XIX- Exposicions. Monuments- Historia- Madrid- Madrid- S.XIX- Exposicions. Palaus- Historia- Madrid- Madrid- S.XIX- Exposicions.

Autores: Fernández Almoguera, Adrián, editor literari

Entidades: Centro Cultural del Conde Duque institució d'acollida Madrid (Madrid). Ayuntamiento entitat editora

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es