



Música para la catedral de Santiago /

Vaquedano, Xosé (1642?-1711)

Cantos religiosos Motetes Salmos (Música) Música de Semana Santa
Canciones polifónicas

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI3OTgyMjU>

Título uniforme colectivo: Música vocal religiosa. Selección

Título: Música para la catedral de Santiago José de Baquedano ; La Grande Chapelle ; Albert Recasens, director

Editorial: Madrid Lauda Música S.L. [2022] ©2022 fonograma 2022

Descripción física: 1 disco sonoro (67 min, 22 s) 12 cm 1 libro (113 páginas)

Nota general: Primera grabación mundial Libro con ilustraciones comentadas, bibliografía, estudio introductorio de Albert Recasens en español, inglés, francés, alemán y gallego, y texto de las obras en latín, español, inglés y francés

Contenido: Assumpta est María : motete a la Asunción a 8 ; Senex puerum : motete a la Purificación a 8 ; Interveniatur pro nobis : motete a los Dolores de la Santísima Virgen a 8 ; Domine ne in furore : salmo de difuntos a 8 (1674) ; O crux, ave spes : motete de Pasión a 4 ; Incipit Lamentatio Aleph. Quomodo sedet : lamentación I de Jueves Santo a 8 ; Iod. Manum suam : lamentación III de Jueves Santo a 6 con vihuelas ; Miserere : salmo a 10 para Jueves Santo ; Laudate Dominum : salmo para las vísperas de octavo tono a 12 ; Viri Galilaei : motete a la Ascensión a 8 (1687)

Intérpretes: La Grande Chapelle ; Albert Recasens, director

Copyright/Depósito Legal: M 13103-2022 Oficina Depósito Legal Madrid

Autores: Recasens, Albert

Entidades: La Grande Chapelle

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

