



Teatro, ciencias y ciencia ficción en las dos primeras décadas del siglo XXI /

Romera Castillo, José

Editorial Verbum,
D.L. 2023.

Monografía

La cadena de estudios del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, dirigido por el Dr. José Romera Castillo, sobre estos ámbitos artísticos es ya muy numerosa. Este volumen, editado por el mencionado profesor y patrocinado por varias entidades (Academia de las Artes Escénicas de España, Asociación Internacional de Teatro del siglo XXI, Asociación Española de Semiótica, Instituto del Teatro de Madrid, además de la UNED), se centra en el estudio de las relaciones de estas áreas tan importantes en la cultura universal, que han tenido escaso cultivo. En el volumen, tras una introducción sobre el tema, se presenta, en primer lugar, una serie de aspectos generales sobre las relaciones del teatro con las ciencias y la ciencia ficción. Le siguen dos apartados, centrados tanto en las dramaturgias que suben al escenario piezas en español sobre el tema, así como en otras lenguas, en el siglo XXI. Un volumen muy novedoso en los estudios teatrales actuales.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI4NTQ3MTg>

Título: Teatro, ciencias y ciencia ficción en las dos primeras décadas del siglo XXI José Romera Castillo (ed.).

Editorial: Madrid Editorial Verbum D.L. 2023.

Descripción física: 363 p. 20 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XXI

Mención de serie: Verbum Teatro

ISBN: 978-84-1337-934-0

Materia: Literatura 8C. Teatro Literatura y ciencia Ciencia ficción Historia y crítica

Autores: Romera Castillo, José

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es