



The Canary Islands intonation: influence of the corpus of speech on the use of intonational patterns [

Ediciones Complutense,
2017-11-06

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI4NTkxMzY)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI4NTkxMzY)

Analítica

This paper compares the acoustic analysis of the F0 of a formal and spontaneous corpus of declarative and interrogative sentences issued by twelve informants, women and men uneducated as well as with higher education, from urban and rural areas of two islands of the Canary Islands, El Hierro and Fuerteventura. Our aim is to check whether the results obtained in the formal corpus will also apply to different speech situations. The acoustic analysis is complemented with a phoneticphonemic labeling being part of the Autosegmental-Metric model under the guidelines set out in Dorta (ed. 2013). The fixed or formal corpus consists of a total of 648 sentences, and 546 the spontaneous one. The results underline the presence in the corpus of the same basic declarative intonational pattern in the declarative sentences. In the case of interrogative sentences in El Hierro, it is recorded a rising scheme that disappears in favor of the circumflex characteristic of the languages and dialects of the Canary Islands according to an increasing degree of spontaneity of speech. This pattern is constant at all levels of speech in Fuerteventura

This paper compares the acoustic analysis of the F0 of a formal and spontaneous corpus of declarative and interrogative sentences issued by twelve informants, women and men uneducated as well as with higher education, from urban and rural areas of two islands of the Canary Islands, El Hierro and Fuerteventura. Our aim is to check whether the results obtained in the formal corpus will also apply to different speech situations. The acoustic analysis is complemented with a phoneticphonemic labeling being part of the Autosegmental-Metric model under the guidelines set out in Dorta (ed. 2013). The fixed or formal corpus consists of a total of 648 sentences, and 546 the spontaneous one. The results underline the presence in the corpus of the same basic declarative intonational pattern in the declarative sentences. In the case of interrogative sentences in El Hierro, it is recorded a rising scheme that disappears in favor of the circumflex characteristic of the languages and dialects of the Canary Islands according to an increasing degree of spontaneity of speech. This pattern is constant at all levels of speech in Fuerteventura

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI4NTkxMzY>

Editorial: Ediciones Complutense 2017-11-06

Tipo Audiovisual: F0 intonation prosody diaphasic variation F0 entonación prosodia variación diafásica

Variantes del título: Influencia del corpus de habla en los patrones entonativos de Canarias

Documento fuente: Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación; Vol. 72 (2017): Creación discursiva del destino turístico y del viajero. Maneras de ver, maneras de ser; 95-110

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación; Vol. 72 (2017): Creación discursiva del destino turístico y del viajero. Maneras de ver, maneras de ser; 95-110 Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación; Vol. 72 (2017): Creación discursiva del destino turístico y del viajero. Maneras de ver, maneras de ser; 95-110 1576-4737

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/CLAC/article/view/57904/52119> /ref*/Cabrera Abreu, M. y Vizcaíno Ortega, F. (2010): "Canarian Spanish Intonation". In P. Prieto y P. Roseano (eds.): Transcription of Intonation of the Spanish Language. München: Lincom Europa, pp. 87-121 /ref*/Contini, M.; J. P. Lai; A. Romano y S. Rouillet (2002): "Vers un Atlas prosodique des variétés romanes". In J. C. Bouvier, J. Gourc y F. Pic (éds.): *Sempre los camps auràn segadas resurgantas, Mélanges offerts a Xavier Ravier*. Toulouse: CNRS Université de Toulouse Le Mirail Framespa, pp. 73-85 /ref*/Díaz, Ch. (2013): Contribución al atlas prosódico de Canarias (AMPER-Can): declarativas e interrogativas de La Gomera (Islas Canarias). Tesis doctoral. Universidad de La Laguna, Tenerife /ref*/Díaz, Ch. y J. Dorta (2015a): "Acentos tonales y variantes: Declarativas en habla formal y espontánea de La Gomera (Islas Canarias)", ELUA. Estudios de Lingüística Universidad de Alicante XXIX, Universidad de Alicante, pp. 53-80 /ref*/Díaz, Ch. y J. Dorta (2015b): "Coexistencia de configuraciones tonales en la variedad de español de La Gomera?", Cuadernos de Investigación Filológica, Universidad de La Rioja, XLI (205), pp. 77-101 /ref*/Dorta, J. (2013): "Estudio fonético-fonológico de la entonación declarativa e interrogativa canaria en voz femenina". In Antonio Pamies (ed.): *De lingüística, traducción y léxico-fraseología: homenaje a Juan de Dios Luque Durán*. Granada: Comares, Colección Interlingüística, nº 111, pp. 173-197 /ref*/Dorta, J. (ed.) (2013): Estudio comparativo preliminar de la entonación de Canarias, Cuba y Venezuela. Madrid-Santa Cruz de Tenerife: La Página ediciones S/L, Colección Universidad. Participan: Josefa Dorta, Elsa Mora, Beatriz Hernández Díaz, Chaxiraxi Díaz Cabrera, Nelson Rojas, José Antonio Martín Gómez y Carolina Jorge /ref*/Dorta, J. y B. Hernández (2005a): "Acento y entonación: interrogativas vs. Declarativas SVO sin expansión en Canarias", Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI) III, 2 (6), Madrid/Frankfurt: Iberoamericana Ed. Vervuert, pp. 85-108 /ref*/Dorta, J. y B. Hernández (2005b): "Análisis prosódico de un corpus de habla experimental: interrogativas absolutas con expansión en el objeto vs. Sin expansión", Estudios de Fonética Experimental XIV, pp. 67-123 /ref*/Dorta, J.; J. A. Martín y Ch. Díaz (2015): "Continuidad prosódica en habla experimental y espontánea de Canarias y Cuba: variación y rango tonal en las interrogativas no pronominales". In Kirsten Jeppesen Kragh, Jan Lindschouw (éds.): *Les variations diasystematiques et leurs interdépendances dans les langues romanes*. Travaux de Linguistique Romane. Sociolinguistique, dialectologie, variation. Eds. K. Jeppesen Kragh y J. Lindschouw. Collection dirigée par Emili Casanova (València), Jean-Paul Chauveau (Nancy, ATILF), Hans Goebel (Salzburg). Ouvrage publié avec l'appui de l'Académie Royale des Sciences et Belles-lettres de Danemark et du Lektor Knud Henders Legatfond. Strasbourg, pp. 145-159 /ref*/Dorta Luis, J. y J. A. Martín Gómez (2011): "The interrogative Cuban-Canarian intonation in spontaneous speaking", Póster presentado en Phonetics and Phonology in Iberia (PaPI), Universidad de Tarragona, 21-22 de junio de 2011 /ref*/Dorta Luis, J. y J. A. Martín Gómez (2012): "Análisis comparativo de la entonación: estudio preliminar de las interrogativas no pronominales y pronominales canariocubanas en habla espontánea", en Lingüística Española Actual (LEA) XXXIX, 2, Madrid: Arco/Libros, pp. 192-222 /ref*/Fernández Planas, A. M^a. (2005): "Datos generales del proyecto AMPER en España", Estudios de Fonética Experimental XIV, pp. 327-353 /ref*/Jorge Trujillo, C. (2015): Patrones entonativos de las declarativas e interrogativas de El Hierro y Fuerteventura. Tesis Doctoral. Universidad de La Laguna, Tenerife /ref*/López Bobo, M. J.; C. Muñiz Cachón; L. Díaz Gómez; N. Corral Blanco; D. Brezmes Alonso y M. Alvarelos Pedrero (2007): "Análisis y representación de la entonación. Replanteamiento metodológico en el marco del proyecto AMPER". In J. Dorta (ed.): *La prosodia en el ámbito lingüístico Románico*.

Madrid-Santa Cruz de Tenerife: La Página ediciones S/L, Colección Universidad, pp. 17-34 /*ref**/Rietveld, T. y C. Gussenhoven (1985): "On the relation between pitch excursion size and pitch prominence", Journal of Phonetics XIII, pp. 299-308 /*ref**/Romano, A. (1995): "Développement d'un environnement de travail pour l'étude des structures sonores et intonatives de la parole", DEA en Sciences du Langage. ICP: Université Stendhal-Grenoble III /*ref**/Romano, A.; J. P. Lai y S. Rouillet (2005): "La méthodologie AMPER", Géolinguistique, Hors Série 3, pp. 1-5

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es