



The political use of commemorations: The myth of Azaña and the Suarez's sacrifice [

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales,
2018-01-18

[info:eu-repo/semantics/article](https://info.eu-repo/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://info.eu-repo/semantics/publishedVersion)

Analítica

The goal of this work is to take into account the figure of Manuel Azaña as a lieu de la memoire laying upon the conmmemorations of his birth and death, in 1980 and 1990, events which turned Azaña - reviled during the Francoist dictatorship - into an almost revered national icon. I will analyze the political use of Azaña in this context, particularly linked to the political quarrels to hold the political centre during the decade of socialist hegemony. This political use is not limited, as historiography has noted until now, to the partisan instrumentalization of that figure made by the new Partido Popular of Aznar at the beginning of the 90s. Tierno Galván and the former president Suárez have tried as weel to use Azaña's memory. In the course of the conmmemorative decade, Suárez projected in a original way the comparison with Azaña and, once created the CDS, looked for to transform the new party in the banner of the so called neoazañismo, in other words, a new PSP made to mesure for him, being helped to fulfill that project by Morodo. The recognition of the figure of Azaña by Aznar is easy to understand along this path, trying to appropriate with decisiveness that political legacy from Suárez, once this was politically sacrificed, as the latest stage of a series of iterative commemorative rituals

The goal of this work is to take into account the figure of Manuel Azaña as a lieu de la memoire laying upon the conmmemorations of his birth and death, in 1980 and 1990, events which turned Azaña - reviled during the Francoist dictatorship - into an almost revered national icon. I will analyze the political use of Azaña in this context, particularly linked to the political quarrels to hold the political centre during the decade of socialist hegemony. This political use is not limited, as historiography has noted until now, to the partisan instrumentalization of that figure made by the new Partido Popular of Aznar at the beginning of the 90s. Tierno Galván and the former president Suárez have tried as weel to use Azaña's memory. In the course of the conmmemorative decade, Suárez projected in a original way the comparison with Azaña and, once created the CDS, looked for to transform the new party in the banner of the so called neoazañismo, in other words, a new PSP made to mesure for him, being helped to fulfill that project by Morodo. The recognition of the figure of Azaña by Aznar is easy to understand along this path, trying to appropriate with decisiveness that political legacy from Suárez, once this was politically sacrificed, as the latest stage of a series of iterative commemorative rituals

Título: The political use of commemorations: The myth of Azaña and the Suarez's sacrifice electronic resource]

Editorial: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2018-01-18

Tipo Audiovisual: Commemorations political uses of the past Azaña Adolfo Suárez Spain democracy
Commemoraciones usos políticos del pasado Azaña Adolfo Suárez democracia España

Variantes del título: El uso político de las conmemoraciones: el mito de Azaña y el sacrificio de Suárez

Documento fuente: Historia y Política; No. 38 (2017): Franquismo e identidad nacional española: una mirada desde abajo; 315-345

Nota general: application/pdf text/html application/xml

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Historia y Política; No. 38 (2017): Franquismo e identidad nacional española: una mirada desde abajo; 315-345 Historia y Política; Núm. 38 (2017): Franquismo e identidad nacional española: una mirada desde abajo; 315-345 1989-063X 1575-0361

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/58649/52799> <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/58649/52829> <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/58649/52830> /ref*/Aguado, E. (1972). Manuel Azaña Díaz. Barcelona: Nauta /ref*/Aguilar, P. (1996). Memoria y olvido de la Guerra Civil española. Madrid: Alianza /ref*/Alonso de los Ríos, C. (1997). La verdad sobre Tierno Galván. Madrid: Anaya /ref*/Altet, A. (ed.) (1996). Manuel Azaña. Pensamiento y acción. Madrid: Alianza /ref*/Amalric, J.-P. y Aubert, P. (eds.) (1993). Azaña et son temps. Madrid: Casa de Velázquez /ref*/Arrarás, J. (1939). Memorias íntimas de Azaña. Madrid: Ed. Españolas /ref*/Azaña, M. (1966-1968). Obras Completas. Ed. de J. Marichal. México: Oasis /ref*/Azaña, M. (1981). La velada en Benicarló. Contiene la versión teatral de J. L. Gómez y J. A. Gabriel y Galán. Madrid: Espasa-Calpe /ref*/Azaña, M. (1982-1983). Antología. 1. Ensayos. 2. Discursos. Ed. de F. Jiménez Losantos. Madrid: Alianza /ref*/Azaña, M. (1997). Diarios, 1932-1933. Introducción de S. Juliá. Barcelona: Crítica /ref*/Azaña, M. (2008). Obras Completas. 7 vols. Ed. de S. Juliá. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Taurus /ref*/Aznar, J. M. (1994). España. La segunda transición. Madrid: Espasa Calpe /ref*/Bodnar, J. (1992). Remaking America. Public Memory, Commemoration and Patriotism in the Twentieth Century. Princeton: PUP /ref*/Bussière, E. y Moradiellos, E. (eds.) (2012). Memorias y lugares de la memoria en Europa. Bruselas: Peter Lang. Disponible en: <https://doi.org/10.3726/978-3-0352-6214-8> /ref*/Calvo Sotelo, L. (1990). Memoria viva de la transición. Barcelona: Plaza y Janés /ref*/Campo Vidal, M. (2012). Adolfo Suárez. El presidente inesperado de la Transición. Barcelona: RBA /ref*/Cañizal, L., et al. (1991). La segunda república española a través de su presidente Manuel Azaña, en el cincuentenario de su muerte (1940-1990). Getafe: Ayuntamiento /ref*/Carabias, J. (1980). Azaña, los que le llamábamos don Manuel. Barcelona: Plaza y Janés /ref*/Carreras, J. J. y Forcadell, C. (eds.) (2003). Usos públicos de la Historia. Madrid: Marcial Pons /ref*/Chamorro, E. (1981). Viaje al centro de UCD. Madrid: Planeta /ref*/Cottret, B. y Henneon, L. (dirs.) (2010). Du bon usage des commémorations: histoire, mémoire et identité, XVIe-XXe siècles. Rennes: PUR /ref*/De la Cierva, R. (1997). La Segunda República. El mito de Azaña. Madrid: Eudema /ref*/Egido, M. A. (1998). Manuel Azaña; entre el mito y la leyenda. Valladolid: Junta de Castilla y León /ref*/Espín, E. (1980). Azaña en el poder: el partido de Acción Republicana. Madrid: CIS /ref*/Fernández Ordóñez, F. (1980). La España necesaria. Madrid: Taurus /ref*/Fernández-Cormenzana, J. (1994). Cuaderno de La Prasle 1939-1940: memorias semiapócrifas de Manuel Azaña. Alcalá de Henares: Ayuntamiento /ref*/Ferrer Solá, J. (1991). Manuel Azaña: una pasión intelectual. Barcelona: Anthropos /ref*/Fuentes, J. F. (2011). Adolfo Suárez. Biografía política. Barcelona: Planeta /ref*/Fuentes, J. F. (2016). Con el rey y contra el rey. Los socialistas y la monarquía. Madrid: La Esfera de los Libros /ref*/García Santesteban, A. (1993). Repensar la izquierda: evolución ideológica del socialismo en la España actual. Barcelona: Anthropos /ref*/Gillis, J. R. (1994). Commemorations. The Politics of National Identity. Princeton: PUP /ref*/González Calleja, E. (2013). Memoria e historia. Vademécum de conceptos y debates fundamentales. Madrid: Los libros de la Catarata /ref*/Gordón Ordás, F. (1962). Mi política en España. México: Victoria /ref*/Hartog, F. y Revel, J. (2001). Les usages politiques du passé. París: EHESS /ref*/Hernández, A. (1996). Adolfo Suárez. Fue posible la concordia. Madrid: Espasa /ref*/Hernández, A.

(2009). Suárez y el Rey. Madrid: Espasa /ref*/Hermosilla, M. A. (1991). La prosa de Manuel Azaña. Córdoba: Universidad /ref*/Jiménez Losantos, F. (1978). El desdén con el desdén: Manuel Azaña. Diwan, 1, 7-25 /ref*/Jiménez Losantos, F. (1994). La última salida de Manuel Azaña. Barcelona: Planeta /ref*/Jiménez Losantos, F. (1995). Lo que queda de España. Madrid: Temas de Hoy /ref*/Juliá, S. (1990). Manuel Azaña, una biografía política: del Ateneo al Palacio Nacional. Madrid: Alianza /ref*/Laviña, C. (2010). Adolfo Suárez. Recuerdos prestados. Madrid: Laberinto /ref*/Le Goff, J. (1991). El orden de la memoria. Barcelona: Paidós /ref*/Mainer, J. C. (1991). La cultura. En M. Tuñón de Lara, et al. Transición y democracia (1973-1985) (pp. 313-457). Madrid: Labor /ref*/Marco, J. M. (1988). La inteligencia republicana. Madrid: Biblioteca Nueva /ref*/Marco, J. M. (1990). Azaña. Barcelona: Mondadori /ref*/Marco, J. M. (1991). La creación de sí mismo: ensayo sobre la literatura autobiográfica de Manuel Azaña. Madrid: Biblioteca Nueva

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es