



[(3TQM(B (3eNJUQ(B (3GdNdjd](B ‭ [

[S.f.].

Manuscrito

Contenido: Šarḥ Mujtaṣar al-Jalīl [Incompleto, acéfalo y ápodo]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzI5MDA4ODg>

Título: [(3TQM(B (3eNJUQ(B (3GdNdjd](B Manuscrito]

Editorial: [S.f.].

Descripción física: 18 f. 23,5 x 18,5 cm (caja: 17 x 12,5 cm)

Mención de serie: Manuscripta

Nota general: Título transliterado: Šar# Mujta#ar al-Jal#l Título tomado de fuente externa Distribución: 1 col. El volumen tiene 26 líneas por página Material: Papel Tinta: Negra azul y roja Incipit: (3ef(B (3GdefahT(B (3aeG(B (3dYjGV(B (3ef(B (3KeKjdg(B (3ddefahT(B (3HeG(B (3aj(B (3GdGfOQ(B (3jYf(B (3Hg(B (3YfO(B (3GdGNP(B (3ef(B (3GdGfOQ(B (3heG(B (3jOQS(B Explicit: (3Gdi(B (3gPG(B (3GdbSe(B (3Hbhdg(B (3cnTQW(B (3Qgf(B (3Gh(B (3Mejd(B (3hGLd(B Lugar de escritura: No consta Copista: No consta Colofón: No consta Características especiales: Texto sin vocalizar Ilustración: No Ilustraciones: Los epígrafes de los capítulos, al igual que muchas palabras del texto, aparecen unas veces en tinta azul y otras en tinta roja; a veces en un trazo algo más grande que el resto del texto Tipo de cuaderno: 2 cuads.: 1 cuaternión y 1 quinión Deterioros: En el folio 10 se advierte una galería de considerable dimensión en el centro del folio que ha hecho que se pierda por completo gran parte del texto. Otra galería en el mismo folio afecta a la esquina superior aunque esta es de menor dimensión y no afecta al texto de la caja. Además, se aprecia una degradación leve de la tinta que no afecta al texto H en blanco: No H dañadas, mutiladas, sueltas: f. 10 H faltan o añadidas: H faltan: no se puede determinar con exactitud, puesto que la obra es acéfala y ápoda Foliación: Sin foliación original. - Foliación moderna a lápiz hecha por Naima Anahnah (2010) Reclamos: Reclamos en tinta negra en el margen inferior izquierdo de todos los folios verso Sign. cuad.: No Pautado: Punta seca (casi inapreciable) Filigrana: No Signatura antigua: No Anotaciones: Anotaciones marginales en tinta negra y algunas escasas en tinta roja, del mismo copista. Las anotaciones marginales son en su mayoría correcciones que van precedidas de la letra (3N.(B También, aparece la palabra (3ba(B en tinta roja, azul o negra encima de algunos vocablos del texto; con esta palabra se hace una llamada de atención sobre los vocablos o contenidos correspondientes; luego en el margen se vuelve a anotar la palabra (3ba(B y debajo de ella el comentario correspondiente. En las esquinas superiores izquierdas de los folios recto y derechas de los folios verso se lee en tinta negra la anotación siguiente: (3Gddge(B (3Udi(B (3Ydi(B (3SjOfG(B (3eMeqO(B (3hBdg(B (3hUMHg(B (3hSde(B

Citas: No

Formato físico adicional: Otros soportes: No

Fuente de adquisición directa: Procedencia: Escuela de Estudios Árabes [Carlos Quirós Rodríguez?] Ingreso: [198-?]

Lengua: Árabe Escritura magrebí

Publicaciones sobre materiales descritos: Descripción: No Edición: No

Materia Nombre: Jal#l b. Is##q al-#und# m. 1365?) Mujta#ar- Crítica e interpretación- Manuscritos

Materia: Derecho musulmán- Manuscritos

Punto acceso adicional serie-Título: Manuscripta

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es