



Alardes de ingenio: un soneto y una silva del Quevedo "académico" [

2022

text (article)

Analítica

Este trabajo se propone examinar las dos pistas más claras de la participación de Quevedo en las academias áureas, a partir del análisis de dos poemas que probablemente se compusieron para dos juntas literarias (una italiana y una española): 'Diviso il sole partoriva il giorno' (núm. 326) y 'Cómo pudiera ser hecho piadoso...?' (núm. 385). Con esta finalidad, se empezará mencionando algunos datos sobre las agrupaciones del Siglo de Oro, para luego profundizar en las implicaciones del poeta con estas reuniones intelectuales y finalmente acabar con el examen de los poemas académicos. The purpose of this paper is to examine the two clearest tracks of Quevedo's participation in academies of the Golden Age, through the analysis of two poems which were probably written for two literary groups (an Italian and a Spanish one): 'Diviso il sole partoriva il giorno' (núm. 326) and 'Cómo pudiera ser hecho piadoso...?' (núm. 385). With this aim, it will begin providing some data about the associations of the xvii century, to go into detail about the poet's implications with these intellectual meetings and it will end examining the academic poems

Este trabajo se propone examinar las dos pistas más claras de la participación de Quevedo en las academias áureas, a partir del análisis de dos poemas que probablemente se compusieron para dos juntas literarias (una italiana y una española): 'Diviso il sole partoriva il giorno' (núm. 326) y 'Cómo pudiera ser hecho piadoso...?' (núm. 385). Con esta finalidad, se empezará mencionando algunos datos sobre las agrupaciones del Siglo de Oro, para luego profundizar en las implicaciones del poeta con estas reuniones intelectuales y finalmente acabar con el examen de los poemas académicos. The purpose of this paper is to examine the two clearest tracks of Quevedo's participation in academies of the Golden Age, through the analysis of two poems which were probably written for two literary groups (an Italian and a Spanish one): 'Diviso il sole partoriva il giorno' (núm. 326) and 'Cómo pudiera ser hecho piadoso...?' (núm. 385). With this aim, it will begin providing some data about the associations of the xvii century, to go into detail about the poet's implications with these intellectual meetings and it will end examining the academic poems

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI5NDM4NzA>

Título: Alardes de ingenio: un soneto y una silva del Quevedo "académico" electronic resource]

Editorial: 2022

Documento fuente: Artifara: Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas, ISSN 1594-378X, N°. 22, 1, 2022, pags. 25-37

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Artifara: Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas, ISSN 1594-378X, N°. 22, 1, 2022, pags. 25-37

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es