



"Are you joining?" Between the Literary Space and Social Outside in Spanish Fictions of 21st Century [

2021

text (article)

Analítica

En el artículo se estudian algunas maneras relevantes de crear, en la narrativa española actual, unidad discursiva entre el espacio social y el ficcional. Los ejemplos proceden de la narrativa de Belén Gopegui, Marta Sanz e Isaac Rosa, autores que representan, a comienzos de este siglo, una tendencia marcada a resituar la narrativa dentro de la coyuntura sociopolítica. A través de una temática de proyección comunitaria y unas situaciones discursivas insólitas, el lector es interpelado a tomar posición en su calidad de ciudadano consciente de los problemas de su tiempo y su reflexión no dista mucho de la que podría emprender fuera de la ficción. La argumentación se encuadra en las concepciones que teorizan la influencia de la literatura en la sociedad y el lector, tales como el cognitivismo, la teoría literaria de orientación marxista o la filosofía de Jacques Rancière y Alain Badiou

En el artículo se estudian algunas maneras relevantes de crear, en la narrativa española actual, unidad discursiva entre el espacio social y el ficcional. Los ejemplos proceden de la narrativa de Belén Gopegui, Marta Sanz e Isaac Rosa, autores que representan, a comienzos de este siglo, una tendencia marcada a resituar la narrativa dentro de la coyuntura sociopolítica. A través de una temática de proyección comunitaria y unas situaciones discursivas insólitas, el lector es interpelado a tomar posición en su calidad de ciudadano consciente de los problemas de su tiempo y su reflexión no dista mucho de la que podría emprender fuera de la ficción. La argumentación se encuadra en las concepciones que teorizan la influencia de la literatura en la sociedad y el lector, tales como el cognitivismo, la teoría literaria de orientación marxista o la filosofía de Jacques Rancière y Alain Badiou

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI5NzIxNTQ>

Título: "Are you joining?" Between the Literary Space and Social Outside in Spanish Fictions of 21st Century [electronic resource]

Editorial: 2021

Tipo Audiovisual: Novela española s XXI novela social literatura y política discurso narrativo lector-ciudadano Spanish Novel 21st Century Social Novel Literature and Politics Narrative Discourse Citizen Reader

Documento fuente: Etudes romanes de Brno, ISSN 1803-7399, N°. 2, 2021, pags. 29-49

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Etudes romanes de Brno, ISSN 1803-7399, N°. 2, 2021, pags. 29-49

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es