baratz | ODA

Ateneo Crítico.

Ateneo de La Laguna, 2022.

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzI5ODEwODQ

Título: Ateneo Crítico.

Editorial: [La Laguna] Ateneo de La Laguna 2022.

Descripción física: 196 p. il. 20 cm

Mención de serie: [Ateneo crítico 3]

Contenido: Índice de contenidos: Demasiado transhumano / Daniel Barreto -- Sobre la capacidad de establecer relaciones imprevistas. Residencia de Investigación en Arte en Latinoamérica / Guillermina Bustos, Jorge Sepúlveda T. y Federico de la Puente -- La estación de guaguas / Daniasa M. Curbelo -- El barranco y las cosas que se desmoronan / Pablo Estévez -- JAF: la tierra y el rito en la comunidad de Jatiwangi / Lola Fabres -- ¿Puede el arte contemporáneo ayudar en el cambio climático? / Patrick J. Fenech -- Entre la idea y la experiencia / Jorge Fernández Torres -- Vergüenza / Roy Galán -- Las fuerzas centrífugas / Fernando Gómez de la Cuesta -- Regar con gasolina / Alba González Fernández -- Dennis Guerra -- Contra-punteo: dialogicidad desde el territorio del arte / Carmen Hernández -- Cine y futurismo italiano / V. Latuff -- Pereza de statement. Apuntes sobrevolando la pintura de Alby Álamo / Moneiba Lemes -- Un texto emocionante y vergonzoso / Ariadna Maestre Gutiérrez -- La evolución de la humillación / Rahenna Markova -- Un poema satírico en 7 tercetos / Fred Michiels and Ottis(F) reddy -- Amar al prójimo - ¿sin avergonzarnos? / Alnoor Mitha -- Dioses que suben y bajan, Filip Custic traspasa la pantalla y se hace carne en "Filip a(l)lone" / Natalia Moreno Martín -- Canapés, copas de vino y otros epifenómenos / José Otero -- Un ruido secreto / Diana Padrón -- Viaje y espacio en la isla integral, -apuntes en torno a De Fuerteventura a París, Lancelot 28º-7º, y Cartas de la Guinea- / Miguel Pérez Alvarado -- El peso del vacío. Una pequeña reflexión sobre la nada desde la práctica artística / Conchi Rodríguez Pérez -- Olas de lluvia y sal / Gopi Sadarangani -- Estética ordinaria / Ramón Salas -- Cita a ciegas (Tarsila, Lam y Picasso): Interpelar las imágines, decolonizar la historiografía, ficcionalizar la historia / Suset Sánchez Sánchez -- Imagen de archivo y memoria revelada. Reflexiones sobre la representación fílmica del pasado en Shoah de Claude Lazmann y en 48 de Susana Días de Sousa / Amaury Santana -- La Lupa / Juan José Valencia -- Anímate. Siente el poder del placer / Bianca Visser.

ISBN: 978-84-124918-2-1

Materia: Estética Crítica artística

Entidades: Ateneo de La Laguna (Tenerife)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es