



## Transgressive women: "female morality" in francos dictatorship [

Ediciones Complutense,  
2018-11-05

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.complutense.com/plurl/info:eu-repo/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.complutense.com/plurl/info:eu-repo/semantics/publishedVersion)

Artículo revisado por pares

Analítica

Investigations on the Francoist repression are another example of the omnipresent invisibility of women as historical subject. The study of the Francoist on women repression requires a reading alternative, in the light of gender perspective, we have done from responsibilities policy records and the records of the prison for women in the province of Jaén (1939-1945), whose arguments allow us to categorize the repression suffered by women as "sexual repression" where the boundaries between moral and political were diluted, suffering a double conviction

Investigations on the Francoist repression are another example of the omnipresent invisibility of women as historical subject. The study of the Francoist on women repression requires a reading alternative, in the light of gender perspective, we have done from responsibilities policy records and the records of the prison for women in the province of Jaén (1939-1945), whose arguments allow us to categorize the repression suffered by women as "sexual repression" where the boundaries between moral and political were diluted, suffering a double conviction

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIwMDg4MzQ>

**Título:** Transgressive women: "female morality" in francos dictatorship electronic resource]

**Editorial:** Ediciones Complutense 2018-11-05

**Tipo Audiovisual:** Femininity sexual represión moral classism Feminidad Represión sexuada moral clasismo Responsabilidades Políticas

**Variantes del título:** "Mujerucas" transgresoras: La 'moralidad femenina' como herramienta condenatoria franquista

**Documento fuente:** Historia y Comunicación Social; Vol. 23 No. 2 (2018); 339-353

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Historia y Comunicación Social; Vol. 23 No. 2 (2018); 339-353 Historia y Comunicación Social; Vol. 23 Núm. 2 (2018); 339-353 1988-3056 1137-0734

**Otras relaciones:** <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/62261/4564456548553> /ref\*/Abad Buil, I. (2005). "Las mujeres de los presos políticos del franquismo. Protagonistas de una represión indirecta". En: Riparcutia, nº 3, pp. 21-39 /ref\*/Abad Buil, I. (2009). "Las dimensiones de la "represión sexuada" durante la dictadura franquista" en Javier Rodrigo y Miguel Ángel Ruiz: Guerra Civil, las representaciones de la violencia, pp. 65-86 /ref\*/Barranquero, E (2007). "Mujeres malagueñas en la represión franquista a través de las fuentes escritas y orales". En Haol, 12, pp. 85-94 /ref\*/Casanova, J. (2013). La Iglesia de Franco y el destino de la mujer en Represión, resistencias, memoria. Las mujeres bajo la dictadura franquista. Granada: Comares /ref\*/Cenarro, Á. (2006): La sonrisa de la Falange. Auxilio Social en la Guerra Civil y en la Posguerra. Barcelona: Crítica /ref\*/Cobo Romero, F. (coord.) (2012). La represión franquista en Andalucía: balance histórico-gráfico, perspectivas teóricas y análisis de los resultados. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces /ref\*/Egido León, M<sup>a</sup> Á. (2009). El perdón de Franco. La represión de las mujeres en el Madrid de la posguerra. Madrid: Libros de la Catarata /ref\*/Franco, E (2005). Denuncias y represión en los años de posguerra. Huesca: Instituto de Estudios Aragoneses /ref\*/García Castillo, N. (2014). "La imagen de la mujer española en la fotografía de prensa durante la Guerra Civil. Análisis de contenido aplicado a las principales cabeceras portuguesas". En Historia y Comunicación Social, nº19, pp. 781-795 /ref\*/García Fernández, M. (2016): "Reseña de la obra de Aurora Morcillo Gómez: En cuerpo y alma. Ser mujer en tiempos de Franco". Revista Arenal, nº23(1), pp. 237-241 /ref\*/Ginard, D. (2005). Matilde Landa. De la Institución Libre de Enseñanza a las prisiones franquistas. Barcelona: Flores del Viento /ref\*/Ginard, D. (2013): "Represión y especificidad de género: en torno a la violencia política contra las mujeres en la España del primer franquismo" en Represión, resistencias, memoria. Las mujeres bajo la dictadura franquista. Granada: Comares /ref\*/González Quesada, A y Lázaro Pernias, P. (2013). "La figura femenina en el cartel político y social en Cataluña (1931-1939)" En Historia y Comunicación Social, nº18, 173-186 /ref\*/Martinez Rus, A. (2014). "Mujer y Guerra Civil, un balance historiográfico". En Studia Histórica Contemporánea, nº32, pp. 333-343 /ref\*/Moreno Seco, M. (2013). "La dictadura franquista y la represión de las mujeres" en Represión, resistencias, memoria. Las mujeres bajo la dictadura franquista. Granada: Comares /ref\*/Peinado Rodríguez, M. (2012). Enseñando a señoritas y sirvientas. Educación femenina y clasismo en el franquismo. Madrid: Catarata /ref\*/Rosa Felix, A. (2013). "Represión en Sevilla: el tribunal de responsabilidades políticas" en Revista de Humanidades, nº20, 105-130 /ref\*/Sánchez, P (2009). Individuas de dudosa moral. La represión de las mujeres en Andalucía (1936-1958). Barcelona: Crítica /ref\*/Sánchez, P. (2015). Mujeres en obras. La construcción interminable de la feminidad. Sevilla: Aconcagua /ref\*/Vinyes, R. (2009). Irredentas. Las presas políticas y sus hijos en las cárceles franquistas. Madrid: Temas de Hoy

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)