



Un aire oneroso : ideologías literarias de la modernidad en España (siglos XIX-XX) /

Biblioteca Nueva ;
Universidad de Extremadura,
2010

Documentos electrónicos Digitalia Hispánica

Libros electrónicos

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzlwMTgxMDU>

Título: Un aire oneroso ideologías literarias de la modernidad en España (siglos XIX-XX) Miguel Ángel García

Editorial: Madrid Biblioteca Nueva Cáceres Universidad de Extremadura 2010

Descripción física: 1 online resource (204 pages)

Tipo Audiovisual: Spanish literature 20th century History and criticism Spanish literature 19th century History and criticism Modernism (Literature) Spain Nationalism and literature Spain

Mención de serie: Estudios críticos de literatura 45

Nota general: Autor/es: García, Miguel Angel (García García)

Contenido: Un aire oneroso : la modernidad y las ideologías de al Historia. ¿A la intemperie? Un lugar en la Historia ; El perso del aire ; Pensarlo todo históricamente ; El fin de la modernidad (O sobre cómo desustanciar la Historia) ; A la caza del fantasma ; Narrativas de la modernidad -- La mujer a la moda de Bécquer. Hablar la poesía /ser la poesía ; La mano sin ira ; Las pompas de la lengua ; El uniforme del progreso ; Miseria y aristocracia ; Elogio del artificio -- Nuestra literatura que empieza : Campoamor, Darío y los cantos de cisne. El siglo del vapor y del buen tono ; Cantar por última vez ; Tiempo de Historia ; Caminos de la historia literaria : el Modernismo ; Nuestra futura revolución intelectual ; La otra modernidad de Campoamor -- Ángel Ganivet o el Robinsón del Espíritu. Las dos modernidades ; La acción ideal ; Robinsón Crusoe, escudero de Don Quijote ; El quijotismo de Cervantes -- Aquel diving huésped del lenguaje (A propósito del Modernismo de Valle-Inclán). La casa del lenguaje ; El poema del Universo ; Sincretismo de los sentidos ; La voluntad de forma -- La "generación de los intelectuales" frente al Noventa y ocho : el largo porvenir de España. Las "generaciones" en la Historia ; Hacia Europa : sincronizar España ; Don Quijote y la regeneración nacional ; España como posibilidad ; Los intelectuales entre el socialismo y el liberalismo ; La cuestión del estado ; El 98 desde el 14 ; Final : el largo porvenir de España -- Hospital de incurables (para un anatomía de la bohemia). Sobre cómo rimar los sonetos y el hambre ; El jazz-band de Plutón ; La bohemia entre la aristocracia y el hampa ; La lepra de la literatura ; La severidad del arte ; Matices : proletarios y antiburgueses ; La bohemia en la Revolución ; Los miedos del arte por el arte ; En España :

la normalización del poeta ; Artesanía ingenua y artesanía sentimental -- Toda Castilla a mi rincón me llega : el elogio de Antonio Machado a Azorín y la definición de la identidad nacional. Mitología nacional y "generaciones" ; La revolución desde todas partes ; El derecho al elogio ; Castilla como alma de España ; El porte jacobino ; Escamoteo de la Historia -- Las japoenerías del Modernismo (Oriente y sus representaciones). Vivir de poesía/vivir de la poesía ; La musa japónica ; Oriente en el Modernismo (primera aproximación) ; Oriente orientalizado (segunda aproximación) ; Oriente descolonizado ; Políticas de la escritura : Oriente y "nuestra América" ; Las nuevas mitologías : cultura y Estética ; Japonerías, chinerías, reyes y emperatrices ; Japón o China están en París ; Amar en japonés y en chino -- La cuarta salida de Don Quijote (1898-1914) : con permiso de Azorín. Literatura y vida : el libro sobre los sentimientos del Quijote ; La voluntad contra el medio ; Ideología y pequeña filosofía ; El Quijote escrito por la posteridad ; El espíritu castellano del Quijote ; Al margen de Cervantes ; Quijotismo fin de siglo ; La magna pregunta por España ; Don Quijote en la salvación nacional ; El Quijote o el libro del reposo ; El Quijote en su perspectiva histórica ; La Europa de Cervantes ; Del planteamiento europeísta a las circunstancias españolas ; Variantes de Azorín -- Juan Ramón Jiménez y la poesía por la poesía : preguntas sobre el libro de la Historia. Sobre una arquitectura sin andamios ; Vivir el no vivir ; Entre lo uno y lo diverso ; La flor ingrátida ; Una nueva Historia ; Del krausismo a la aristocracia del pueblo ; las cosas de Juan Ramón ; Un comunismo posible por la poesía

Restricciones de acceso: Acceso restringido con credenciales, usuarios UPSA

ISBN: 849940085X 9788499400853

Entidades: Digitalia (Firma)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es