



"Una Mujer Fantástica"

[

2020

text (article)

Analítica

El presente artículo busca describir los modos de subjetivación y agencia con que nos enfrenta el relato de Marina Vidal en la película "Una Mujer Fantástica" (2016). Se revisan escenas del filme que muestran los conflictos externos e internos con los cuales debe lidiar la protagonista tras la pérdida de su pareja. Se evidencia que el malestar subjetivo que ella experimenta es causado por la discriminación institucionalizada (sistema legal, policía, red de salud, iglesia) y por la familia de su pareja, quienes dificultan su proceso de duelo. Estos hallazgos son discutidos teóricamente y se concluye que la película construye una narrativa de la persona que no depende de lo trans para ser contada, lo cual explicaría que esta historia haya sido aceptada y reconocida por una cultura heteronormada. Al mismo tiempo, la película crea un relato que margina prácticas y significados propios de la cultura chilena y Latinoamericana invisibilizando aspectos de la identidad de género vinculados a la pobreza, las migraciones, la raza, el nivel socioeconómico y educacional

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIwMzExMDI>

Título: "Una Mujer Fantástica" electronic resource]

Editorial: 2020

Documento fuente: Praxis: revista de psicología, ISSN 0717-473X, N°. 33, 2020 (Ejemplar dedicado a: Invierno 2020)

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Praxis: revista de psicología, ISSN 0717-473X, N°. 33, 2020 (Ejemplar dedicado a: Invierno 2020)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es