



101 cuentos zen

/

Senzaki, Nyogen (1876-1958),

transcriptor

Reps, Paul,

transcriptor

Fibla, Jordi,

traductor

Galaxia Gutenberg,

2022

Monografía

101 cuentos zen se publicó por primera vez en Londres en 1939. Se trata de experiencias reales de maestros chinos y japoneses de zen a través de más de cinco siglos. Fueron transcritos al inglés a partir del libro Shaseki-shu (Colección de piedra y arena), escrita fines del siglo xiii por el maestro zen japonés Muju ('el que no mora'), así como de anécdotas de monjes zen tomadas de varios libros publicados en Japón hacia comienzos del siglo xx. El zen podría considerarse el arte interior y la concepción de Oriente. No es una secta sino una experiencia. El espíritu del zen ha llegado a significar no sólo paz y comprensión, sino también entrega al arte y al trabajo, el valioso despliegue del contentamiento, la apertura de la puerta de la intuición, la expresión de la belleza innata, el encanto intangible de lo incompleto. Para los orientales, más interesados en el ser que en la actividad, el hombre que se descubre a sí mismo ha sido el más digno de respeto. Estos relatos tratan de tales descubrimientos de uno mismo. 101 cuentos zen se publicó por primera vez en Londres en 1939. Se trata de experiencias reales de maestros chinos y japoneses de zen a través de más de cinco siglos. Fueron transcritos al inglés a partir del libro Shaseki-shu (Colección de piedra y arena), escrita fines del siglo xiii por el maestro zen japonés Muju ('el que no mora'), así como de anécdotas de monjes zen tomadas de varios libros publicados en Japón hacia comienzos del siglo xx. El zen podría considerarse el arte interior y la concepción de Oriente. No es una secta sino una experiencia. El espíritu del zen ha llegado a significar no sólo paz y comprensión, sino también entrega al arte y al trabajo, el valioso despliegue del contentamiento, la apertura de la puerta de la intuición, la expresión de la belleza innata, el encanto intangible de lo incompleto. Para los orientales, más interesados en el ser que en la actividad, el hombre que se descubre a sí mismo ha sido el más digno de respeto. Estos relatos tratan de tales descubrimientos de uno mismo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIwNjM1MTY>

Título uniforme: 101 zen stories. Español

Título: 101 cuentos zen transcritos por Nyogen Senzaki y Paul Reps ; traducción de Jordi Fibla

Editorial: Barcelona Galaxia Gutenberg 2022

Descripción física: 151 p. il. 21 cm

Variantes del título: Ciento un cuentos zen

Mención de serie: Narrativa Clásica 78

Nota general: Incluye listado de "Otros libros de narrativa en esta colección" En cubierta: Al cuidado de Nyogen Senzaki y Paul Reps

Copyright/Depósito Legal: B 12638-2018

ISBN: 9788417088354

Materia: Cuentos Budismo zen- Cuentos

Autores: Senzaki, Nyogen (1876-1958), transcriptor Reps, Paul, transcriptor Fibla, Jordi, traductor

Punto acceso adicional serie-Título: Narrativa Clásica (Galaxia Gutenberg) 78

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es