



1900-1950 [òpera, zarzuela, songs

Barrientos, Maria (1883-1946.)
Blanchart, Ramon (1865-1934.)
Constantino, Florencio (1868-1919)
Bori, Lucrezia (1887-1960.)
Capsir, Mercè (1899-1969.)
Fleta, Miguel (1897-1938)
Folgar, Tino (1892-1983)
Galvany, María (1878-1949)
Huguet, Josefina (1871-1950.)
Lázaro, Hipólito (1887-1974)
Navarro, Inocencio
Nieto, Ofelia (1900-1931)
Palet, Josep (1877-1946.)
Pareto, Graziella (1889-1973)
Redondo, Marcos (1893-1976)
Sagi i Barba, Emili (1876-1949.)
Supervia, Conxita (1895-1936.)
Vendrell, Emili (1893-1962)
Viñas, Francesc (1863-1933.)
Verdi, Giuseppe (1813-1901).
Rigoletto.
Caro nome
Verdi, Giuseppe (

1813-1901).
Forza del destino.
Solenne in quest'ora
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).
Pardon de Ploërmel.
Ombre légère qui suis mes pas
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).
Zauberflöte.
Italia
Mascagni, Pietro (1863-1945).
Cavalleria rusticana.
Voi lo sapete.
Castellà
Bellini, Vincenzo (1801-1835).
Puritani.
A te, o cara
Vives, Amadeo (1871-1932).
Maruxa.
Dúo
Valverde, Joaquín (1846-1910).
Cruz de mayo
Pérez Freire, Osmán (1880-1930).
Ay, ay, ay
Luna, Pablo (1879-1942).
Pícara molinera.
Romanza de Juan Colás
Arrieta, Emilio (1821-1894).
Marina (Sarsuela).
Salida de Jorge
Bizet, Georges (1838-1875).
Pêcheurs de perles.
Comme autre fois
Donizetti, Gaetano (1797-1848).
Maria di Rudenz.
Romanza
Millán, Rafael.
Dictador.
Carta
Bou, Vicenç (1885-1962).
Saltiró de la cardina
Massenet, Jules (

1842-1912).
Manon.
En fermant les yeux je vois.
Italià
Wagner, Richard (1813-1883).
Rienzi.
Seleccions.
Italià

Aria Recording,
DL 1996

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIwNjQwNzQ>

Título: 1900-1950 Enregistrament sonor] òpera, zarzuela, songs

Editorial: Barcelona Aria Recording DL 1996

Descripción física: 1 disc sonor (CD) (75 min) + 1 fullet

Mención de serie: Les Nostres veus retrobades 1

Nota general: Reproduccions digitals de discs de 78 r.p.m. Notes en català, castellà i anglès en el fullet

Copyright/Depósito Legal: B 43230-1996 Biblioteca de Catalunya

Materia: Òperes- Fragments. Sarsueles- Fragments. Sardanes.

Autores: Barrientos, Maria (1883-1946.) Blanchart, Ramon (1865-1934.) Constantino, Florencio (1868-1919) Bori, Lucrezia (1887-1960.) Capsir, Mercè (1899-1969.) Fleta, Miguel (1897-1938) Folgar, Tino (1892-1983) Galvany, María (1878-1949) Huguet, Josefina (1871-1950.) Lázaro, Hipólito (1887-1974) Navarro, Inocencio Nieto, Ofelia (1900-1931) Palet, Josep (1877-1946.) Pareto, Graziella (1889-1973) Redondo, Marcos (1893-1976) Sagi i Barba, Emili (1876-1949.) Supervia, Conxita (1895-1936.) Vendrell, Emili (1893-1962) Viñas, Francesc (1863-1933.) Verdi, Giuseppe (1813-1901). Rigoletto. Caro nome Verdi, Giuseppe (1813-1901). Forza del destino. Solenne in quest'ora Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Pardon de Ploërmel. Ombre légère qui suis mes pas Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Zauberflöte. Italià Mascagni, Pietro (1863-1945). Cavalleria rusticana. Voi lo sapete. Castellà Bellini, Vincenzo (1801-1835). Puritani. A te, o cara Vives, Amadeo (1871-1932). Maruxa. Dúo Valverde, Joaquín (1846-1910). Cruz de mayo Pérez Freire, Osmán (1880-1930). Ay, ay, ay Luna, Pablo (1879-1942). Pícara molinera. Romanza de Juan Colás Arrieta, Emilio (1821-1894). Marina (Sarsuela). Salida de Jorge Bizet, Georges (1838-1875). Pêcheurs de perles. Comme autre fois Donizetti, Gaetano (1797-1848). Maria di Rudenz. Romanza Millán, Rafael. Dictador. Carta Bou, Vicenç (1885-1962). Saltiró de la cardina Massenet, Jules (1842-1912). Manon. En fermant les yeux je vois. Italià Wagner, Richard (1813-1883). Rienzi. Seleccions. Italià

Punto acceso adicional serie-Título: Nostres veus retrobades 1

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es