



1908-1917 [

Bach, Johann Sebastian (1685-1750).
Sonaten und Partiten,
violí,
BWV 1001-1006.,
Partita.,
núm. 3.,
Preludio
Rossini, Gioachino (1792-1868).
Barbiere di Siviglia.
Voce poco fa
Smetana, Bedřich (1824-1884).
Dalibor.
Jac je mί
Verdi, Giuseppe (1813-1901).
Aida.
Qui Radames verrà
Gounod, Charles (1818-1893).
Mireille.
O d'amor messagera
Verdi, Giuseppe (1813-1901).
Otello.
Si pel ciel
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).
Zauberflöte.
Zum Leiden bin ich
auserkoren.
Italià
Schubert, Franz (1797-1828).
An die Musik
Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo) (1846-1916).
Serenates,
tenor, orchestra ;
arr
Wieniawski, Henri (

1835-1880).
Mazurkas caractéristiques.
Dudziarz
Verdi, Giuseppe (1813-1901).
Rigoletto.
Questa o quella
Verdi, Giuseppe (1813-1901).
Ballo in maschera.
Saper vorreste
Rubinstein, Anton.
Demon.
Ne plach', ditya
Chopin, Fryderyk (1810-1849).
Études,
piano,
op. 25.
núm. 2
Giordano, Umberto (1867-1948).
Andrea Chénier.
Un dì all azzurro spazio
Rossini, Gioachino (1792-1868).
Barbiere di Siviglia.
Se il mio nome ;
arr
Strauss, Richard (1864-1949).
Ariadne auf Naxos.
Es gibt ein Reich
Donizetti, Gaetano (1797-1848).
Lucia di Lammermoor.
Tu che a Dio
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).
Simfonies,.
núm. 5, op. 67,
do menor.
Allegro con brio
Schubert, Franz (1797-1828).
Schöne Müllerin.
Wandern
Elgar, Edward (1857-1934).
Land of hope and glory
Hidalgo, Elvira de (1891-1980)
Lázaro, Hipólito (

1887-1974)

EMI,
P 1997

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzlwNjQwODI>

Título: 1908-1917 Enregistrament sonor]

Editorial: [London] EMI P 1997

Descripción física: 1 disc sonor (CD) (77 min)

Mención de serie: Centenary edition : 100 years of great music 2

Nota general: Col·lecció en un contenidor, acompanyada d'un fullet de 99 p.

Materia: Òperes- Fragments. Música instrumental- Fragments.

Autores: Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Sonaten und Partiten, violí, BWV 1001-1006., Partita,. núm. 3., Preludio Rossini, Gioachino (1792-1868). Barbiere di Siviglia. Voce poco fa Smetana, Bedřich (1824-1884). Dalibor. Jac je m'ami Verdi, Giuseppe (1813-1901). Aida. Qui Radames verrà Gounod, Charles (1818-1893). Mireille. O d'amor messagera Verdi, Giuseppe (1813-1901). Otello. Si pel ciel Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Zauberflöte. Zum Leiden bin ich auserkoren. Itàlia Schubert, Franz (1797-1828). An die Musik Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo) (1846-1916). Serenades, tenor, orquestra ; arr Wieniawski, Henri (1835-1880). Mazurkas caractéristiques. Dudziarz Verdi, Giuseppe (1813-1901). Rigoletto. Questa o quella Verdi, Giuseppe (1813-1901). Ballo in maschera. Saper vorreste Rubinstein, Anton. Demon. Ne plach', ditya Chopin, Fryderyk (1810-1849). Études, piano, op. 25. núm. 2 Giordano, Umberto (1867-1948). Andrea Chénier. Un dì all azzurro spazio Rossini, Gioachino (1792-1868). Barbiere di Siviglia. Se il mio nome ; arr Strauss, Richard (1864-1949). Ariadne auf Naxos. Es gibt ein Reich Donizetti, Gaetano (1797-1848). Lucia di Lammermoor. Tu che a Dio Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Simfonies,. núm. 5, op. 67, do menor. Allegro con brio Schubert, Franz (1797-1828). Schöne Müllerin. Wandern Elgar, Edward (1857-1934). Land of hope and glory Hidalgo, Elvira de (1891-1980) Lázaro, Hipólito (1887-1974)

Punto acceso adicional serie-Título: Centenary edition 2

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es