



1918-1927 [

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).

Entführung aus dem Serail.

Martern aller Arten

Saint-Saëns, Camille (1835-1921).

Suite algérienne.

Marche militaire ;

arr

Charpentier, Gustave (1860-1956).

Louise.

Depuis le jour où je me suis donnée?

Dvorák, Antonín (1841-1904).

Slovanské tance,.

op. 46.,

Núm. 2 ;

arr

Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).

Africaine.

O paradis sorti de l'onde

Verdi, Giuseppe (1813-1901).

Rigoletto.

Donna è mobile

Verdi, Giuseppe (1813-1901).

Falstaff.

Onore!

Liszt, Franz (1811-1886).

Liebesträume,
piano,

Nr. 3

Chopin, Fryderyk (1810-1849).

Valsos,

piano,

op. 64, núm. 1,

re bemoll major

Chopin, Fryderyk (1810-1849).

Preludis,
piano,
op. 28, núm. 12,
sol diesi menor
Strauss, Richard (1864-1949).
Rosenkavalier.
Akt I.
Seleccions ;
arr
Puccini, Giacomo (1858-1924).
Bohème.
Donde lieta uscì
Holst, Gustav (1874-1934).
Planets.
Mercury
Bizet, Georges (1838-1875).
Carmen.
Fleur que tu m'avais jetée
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).
Hear my prayer, O Lord.
O for the wings of a dove
Tàrrrega, Francesc (1852-1909).
Recuerdos de la Alhambra
Quilter, Roger.
Now sleeps the crimson petal
Wagner, Richard (1813-1883).
Ring des Nibelungen.
Walküre.
Nun zäume dein Ross
Verdi, Giuseppe (1813-1901).
Aida.
Ritorna vincitor!
Verdi, Giuseppe (1813-1901).
Trovatore.
Ah, sì, ben mio
Wagner, Richard (1813-1883).
Lohengrin.
Einsam in trüben Tagen
Verdi, Giuseppe (1813-1901).
Rigoletto.
Bella figlia dell'amore
Fleta, Miguel (

1897-1938)

EMI,
P 1997

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzlwNjQwOTM>

Título: 1918-1927 Enregistrament sonor]

Editorial: [London] EMI P 1997

Descripción física: 1 disc sonor (CD) (79 min)

Mención de serie: Centenary edition : 100 years of great music 3

Nota general: Collecció en un contenidor, acompanyada d'un fullet de 99 p.

Materia: Òperes- Fragments. Música instrumental- Fragments.

Autores: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Entführung aus dem Serail. Martern aller Arten Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Suite algérienne. Marche militaire ; arr Charpentier, Gustave (1860-1956). Louise. Depuis le jour où je me suis donnée? Dvorák, Antonín (1841-1904). Slovanské tance,. op. 46., Núm. 2 ; arr Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Africaine. O paradis sorti de l'onde Verdi, Giuseppe (1813-1901). Rigoletto. Donna è mobile Verdi, Giuseppe (1813-1901). Falstaff. Onore! Liszt, Franz (1811-1886). Liebesträume, piano, Nr. 3 Chopin, Fryderyk (1810-1849). Valsos, piano, op. 64, núm. 1, re bemoll major Chopin, Fryderyk (1810-1849). Preludis, piano, op. 28, núm. 12, sol diesi menor Strauss, Richard (1864-1949). Rosenkavalier. Akt I. Seleccions ; arr Puccini, Giacomo (1858-1924). Bohème. Donde lieta uscì Holst, Gustav (1874-1934). Planets. Mercury Bizet, Georges (1838-1875). Carmen. Fleur que tu m'avais jetée Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Hear my prayer, O Lord. O for the wings of a dove Tàrrega, Francesc (1852-1909). Recuerdos de la Alhambra Quilter, Roger. Now sleeps the crimson petal Wagner, Richard (1813-1883). Ring des Nibelungen. Walküre. Nun zäume dein Ross Verdi, Giuseppe (1813-1901). Aida. Ritorna vincitor! Verdi, Giuseppe (1813-1901). Trovatore. Ah, sì, ben mio Wagner, Richard (1813-1883). Lohengrin. Einsam in trüben Tagen Verdi, Giuseppe (1813-1901). Rigoletto. Bella figlia dell'amore Fleta, Miguel (1897-1938)

Punto acceso adicional serie-Título: Centenary edition 3

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es