



1928-1937 [

Puccini, Giacomo (1858-1924).
Turandot.
In questa Reggia
Benatzky, Ralph (1884-1957).
Casanova
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).
Tríos,
piano, violí, violoncel,
op. 97,
si bemoll major.
Scherzo
Lehár, Franz (1870-1948).
Land des Lächelns.
Dein ist mein ganzes herz
Sullivan, Arthur (1842-1900).
H.M.S. Pinafore.
Never mind the why and wherefore
Grechaninov, Aleksandr Tikhonovich (1864-1956).
Liturgíia Sv. Ioanna Zlatoustago,.
op.29.,
Simvol viery
Valverde, Joaquín (1875-1918).
Clavelitos
Mússorgski, Modest Petróvitx (1839-1881).
Boris Godunov.
Dostig ia visxei vlasti
Elgar, Edward (1857-1934).
Concerts,
violí, orquestra,
op. 61,
si menor.
Seleccions
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).
Sonates,

piano,
núm. 14, op. 27, núm. 2,
do diesi menor.
Adagio sostenuto
Schubert, Franz (1797 1828).
Heidenröslein
Handel, George Frideric (1685-1759).
Solomon.
Sinfonia
Bach, Johann Sebastian (1685-1750).
Wohltemperierte Klavier,.
1. T.
Nr. 2
Mascagni, Pietro (1863-1945).
Cavalleria rusticana.
Voi lo sapete
Chopin, Fryderyk (1810-1849).
Études,
piano,
op. 10, núm. 5,
sol major
Wagner, Richard (1813-1883).
Ring des Nibelungen.
Walküre.
Winterstürme wichen dem Wonnemond
Bach, Johann Sebastian (1685-1750).
Tocates,
orgue,
BWV 565,
re menor
Bach, Johann Sebastian (1685-1750).
Goldberg-Variationen.
Aria
Dinicu, Grigoras.
Hora staccato ;
arr
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).
Don Giovanni.
Questo è il fin di chi fa mal
Casals, Pau (1876-1973)
Supervia, Conxita (1895-1936.)

EMI,

P 1997

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIwNjQxMDU>

Título: 1928-1937 Enregistrement sonor]

Editorial: [London] EMI P 1997

Descripción física: 1 disc sonor (CD) (79 min)

Mención de serie: Centenary edition : 100 years of great music 4

Nota general: Collecció en un contenidor, acompanyada d'un fullet de 99 p.

Materia: Òperes- Fragments. Música instrumental- Fragments.

Autores: Puccini, Giacomo (1858-1924). Turandot. In questa Reggia Benatzky, Ralph (1884-1957). Casanova
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Tríos, piano, violí, violoncel, op. 97, si bemoll major. Scherzo Lehar, Franz (1870-1948). Land des Lächelns. Dein ist mein ganzes herz Sullivan, Arthur (1842-1900). H.M.S. Pinafore. Never mind the why and wherefore Grechaninov, Aleksandr Tikhonovich (1864-1956). Liturgiia Sv. Ioanna Zlatoustago,. op.29., Simvol viery Valverde, Joaquín (1875-1918). Clavelitos Mússorgski, Modest Petróvitx (1839-1881). Boris Godunov. Dostig ia visxei vlasti Elgar, Edward (1857-1934). Concerts, violí, orquestra, op. 61, si menor.
Seleccions Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonates, piano, núm. 14, op. 27, núm. 2, do diesi menor. Adagio sostenuto Schubert, Franz (1797 1828). Heidenröslein Handel, George Frideric (1685-1759). Solomon. Sinfonia Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Wohltemperierte Klavier,. 1. T. Nr. 2 Mascagni, Pietro (1863-1945). Cavalleria rusticana. Voi lo sapete Chopin, Fryderyk (1810-1849). Études, piano, op. 10, núm. 5, sol major Wagner, Richard (1813-1883). Ring des Nibelungen. Walküre. Winterstürme wichen dem Wonnemond Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Tocates, orgue, BWV 565, re menor Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Goldberg-Variationen. Aria Dinicu, Grigoras. Hora staccato ; arr Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Don Giovanni. Questo è il fin di chi fa mal Casals, Pau (1876-1973) Supervia, Conxita (1895-1936.)

Punto acceso adicional serie-Título: Centenary edition 4

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es