



1938-1947 [

Rossini, Gioachino (1792-1868).
Scala di seta.
Obertura
Bach, Johann Sebastian (1685-1750).
Suites,
violoncel,
BWV 1007,
sol major
Chopin, Fryderyk (1810-1849).
Masurques,
piano,
op. 7, núm. 1,
si bemoll major
Kreisler, Fritz.
Schön Rosmarin
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).
Sommernachtstraum.
Scherzo ;
arr
Iradier, Sebastián (1809-1865).
Paloma
Bach, Johann Sebastian (1685-1750).
Herz und Mund und Tat und Leben.
BWV 147.,
Jesus bleibet meine Freude ;
arr
Verdi, Giuseppe (1813-1901).
Otello.
Esultate!
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).
Ruinen von Athen.
Ouverture
Berlioz, Hector (1803-1869).
Nuits d'été (Veu i orquestra).
Absence

Puccini, Giacomo (1858-1924).
Trittico.
Gianni Schicchi.
O mio babbino caro.
Anglès
Strauss, Johann (1825-1899).
Pizzicato-Polka
Handel, George Frideric (1685-1759).
Messiah.
Rejoice greatly, o daughter of Zion
Puccini, Giacomo (1858-1924).
Turandot.
¡Nessun dorma!
Brahms, Johannes (1833-1897).
Concerts,
violí, orquestra,
op. 77,
re major.
Allegro giocoso
Saint-Saëns, Camille (1835-1921).
Carnaval des animaux.
Cygne ;
arr
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).
Nozze di Figaro.
Ouverture
Britten, Benjamin (1913-1976).
Folk song arrangements (1943-1961),.
v. 3.,
Plough boy
Verdi, Giuseppe (1813-1901).
Aida.
Ritorna vincitor!
Thomas, Ambroise (1811-1896).
Mignon.
Adieu, Mignon.
Italià
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).
Nozze di Figaro.
Non più andrai farfallone
Casals, Pau (1876-1973)

EMI,
P 1997

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIwNjQxMjA>

Título: 1938-1947 Enregistrament sonor]

Editorial: [London] EMI P 1997

Descripción física: 1 disc sonor (CD) (78 min)

Mención de serie: Centenary edition : 100 years of great music 5

Nota general: Col·lecció en un contenidor, acompanyada d'un fullet de 99 p.

Materia: Òperes- Fragments. Música instrumental- Fragments.

Autores: Rossini, Gioachino (1792-1868). Scala di seta. Obertura Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Suites, violoncel, BWV 1007, sol major Chopin, Fryderyk (1810-1849). Masurques, piano, op. 7, núm. 1, si bemoll major Kreisler, Fritz. Schön Rosmarin Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Sommernachtstraum. Scherzo ; arr Iradier, Sebastián (1809-1865). Paloma Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Herz und Mund und Tat und Leben. BWV 147., Jesus bleibet meine Freude ; arr Verdi, Giuseppe (1813-1901). Otello. Esultate! Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Ruinen von Athen. Ouverture Berlioz, Hector (1803-1869). Nuits d'été (Veu i orquestra). Absence Puccini, Giacomo (1858-1924). Trittico. Gianni Schicchi. O mio babbino caro. Anglès Strauss, Johann (1825-1899). Pizzicato-Polka Handel, George Frideric (1685-1759). Messiah. Rejoice greatly, o daughter of Zion Puccini, Giacomo (1858-1924). Turandot. ¡Nessun dorma! Brahms, Johannes (1833-1897). Concerts, violí, orquestra, op. 77, re major. Allegro giocoso Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Carnaval des animaux. Cygne ; arr Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Nozze di Figaro. Ouverture Britten, Benjamin (1913-1976). Folk song arrangements (1943-1961),. v. 3., Plough boy Verdi, Giuseppe (1813-1901). Aida. Ritorna vincitor! Thomas, Ambroise (1811-1896). Mignon. Adieu, Mignon. Italià Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Nozze di Figaro. Non più andrai farfallone Casals, Pau (1876-1973)

Punto acceso adicional serie-Título: Centenary edition 5

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es