



1948-1957 [

Prokofiev, Serguei (1891-1953).
Simfonies,,
núm. 1, op. 25,
re major.
Gavotte
Verdi, Giuseppe (1813-1901).
Otello.
Era la notte
Mahler, Gustav (1860-1911).
Kindertotenlieder.
Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen
Chopin, Fryderyk (1810-1849).
Valsos,
piano,
op. 42,
la bemoll major
Schubert, Franz (1797-1828).
Schöne Müllerin.
Ungeduld
Wagner, Richard (1813-1883).
Tristan und Isolde.
Liebestod
Debussy, Claude (1862-1918).
Preludis,
piano,
llibre 1.,
Cathédrale engloutie
Puccini, Giacomo (1858-1924).
Tosca.
Vissi d'arte
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).
Concerts,
trompa, orquestra,
K. 495,
mi bemoll major.

Rondo
Khatxaturian, Aram.
Gaiane.
Seleccions
Strauss, Johann (1825-1899).
Fledermaus.
Klänge der Heimat
Walton, William (1902-1983).
Façade.
Popular song
Nováček, Ottokar.
Perpetuum mobile
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).
Nozze di Figaro.
Voi signor, che giusto siete
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).
Simfonies,.
núm. 5, op. 67,
do menor.
Allegro con brio
Ravel, Maurice (1875-1937).
Daphnis et Chloé.
Suite,.
núm. 2.,
Danse générale
Puccini, Giacomo (1858-1924).
Bohème.
O soave fanciulla
Grieg, Edvard (1843-1907).
Concerts,
piano, orchestra,
op. 16,
la menor.
Allegro molto moderado
Brahms, Johannes (1833-1897).
Lieder,.
op. 106.,
Ständchen
Ravel, Maurice (1875-1937).
Concerts,
piano, orchestra,
sol major.
Presto
Victòria dels Àngels (

1923-2005.)

EMI,
P 1997

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIwNjQxMjc>

Título: 1948-1957 Enregistrament sonor]

Editorial: [London] EMI P 1997

Descripción física: 1 disc sonor (CD) (79 min)

Mención de serie: Centenary edition : 100 years of great music 6

Nota general: Col·lecció en un contenidor, acompanyada d'un fullet de 99 p.

Materia: Òperes- Fragments. Música instrumental- Fragments.

Autores: Prokofiev, Serguei (1891-1953). Simfonies,. núm. 1, op. 25, re major. Gavotte Verdi, Giuseppe (1813-1901). Otello. Era la notte Mahler, Gustav (1860-1911). Kindertotenlieder. Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen Chopin, Fryderyk (1810-1849). Valsos, piano, op. 42, la bemoll major Schubert, Franz (1797-1828). Schöne Müllerin. Ungeduld Wagner, Richard (1813-1883). Tristan und Isolde. Liebestod Debussy, Claude (1862-1918). Preludis, piano, llibre 1., Cathédrale engloutie Puccini, Giacomo (1858-1924). Tosca. Vissi d'arte Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concerts, trompa, orquestra, K. 495, mi bemoll major. Rondo Khatxaturian, Aram. Gaiane. Seleccions Strauss, Johann (1825-1899). Fledermaus. Klänge der Heimat Walton, William (1902-1983). Façade. Popular song Nováček, Ottokar. Perpetuum mobile Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Nozze di Figaro. Voi signor, che giusto siete Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Simfonies,. núm. 5, op. 67, do menor. Allegro con brio Ravel, Maurice (1875-1937). Daphnis et Chloé. Suite,. núm. 2., Danse générale Puccini, Giacomo (1858-1924). Bohème. O soave fanciulla Grieg, Edvard (1843-1907). Concerts, piano, orquestra, op. 16, la menor. Allegro molto moderado Brahms, Johannes (1833-1897). Lieder,. op. 106., Ständchen Ravel, Maurice (1875-1937). Concerts, piano, orquestra, sol major. Presto Victòria dels Àngels (1923-2005.)

Punto acceso adicional serie-Título: Centenary edition 6

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es