



1958-1967 [

Glinka,
mikhail Ivanovitx (1804-1857).
Ruslan i Liudmila.
Uvertiura
Gounod, Charles (1818-1893).
Faust.
Acte 5, scène 3.
Seleccions
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).
Sonates,
piano,
núm. 26, op. 81a,
mi bemoll major. Wiedersehn
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).
Concerts,
violí, orquestra,
op. 64,
mi menor.
Andante
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).
Don Giovanni.
Signor, guardate un poco
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).
Don Giovanni.
Protegga il giusto cielo
Bach, Johann Sebastian (1685-1750).
Suites,
violoncel,
BWV 1009,
do major.
Sarabande
Smetana, Bedřich (1824-1884).
Prodana nevesta.
Akt 3.
Marsch
Mozart, Wolfgang Amadeus (

1756-1791).
Così fan tutte.
Aura amorosa
Txaikovski, Piotr Ílitz (1840-1893).
Concerts,
piano, orquestra,
núm. 1, op. 23,
si bemoll menor.
Andante non troppo
Puccini, Giacomo (1858-1924).
Bohème.
Donde lieta usci
Satie, Erik (1866-1925).
Gymnopédies.
No. 1
Bizet, Georges (1838-1875).
Carmen.
Amour est un oiseau rebelle
Puccini, Giacomo (1858-1924).
Turandot.
Principessa di morte
Elgar, Edward (1857-1934).
Concerts,
violoncel, orquestra,
op. 85,
mi menor. Adagio
Elgar, Edward (1857-1934).
Sea Pictures.
In Haven
Strauss, Richard (1864-1949).
Früling
Puccini, Giacomo (1858-1924).
Madama Butterfly.
Bimba dagli occhi pieni di malia
Beethoven, Ludwig van (1770-1827).
Sonates,
piano,
núm. 8, op. 13,
do menor.
Rondo
Victòria dels Àngels (1923-2005.)
EMI,

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIwNjQxNDA>

Título: 1958-1967 Enregistrament sonor]

Editorial: [London] EMI P 1997

Descripción física: 1 disc sonor (CD) (79 min)

Mención de serie: Centenary edition : 100 years of great music 7

Nota general: Collecció en un contenidor, acompanyada d'un fullet de 99 p.

Materia: Òperes- Fragments. Música instrumental- Fragments.

Autores: Glinka, mikhail Ivanovitch (1804-1857). Ruslan i Liudmila. Uvertiura Gounod, Charles (1818-1893). Faust. Acte 5, scène 3. Seleccions Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonates, piano, núm. 26, op. 81a, mi bemoll major. Wiedersehn Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Concerts, violí, orquestra, op. 64, mi menor. Andante Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Don Giovanni. Signor, guardate un poco Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Don Giovanni. Protegga il giusto cielo Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Suites, violoncel, BWV 1009, do major. Sarabande Smetana, Bedřich (1824-1884). Prodana nevesta. Akt 3. Marsch Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Così fan tutte. Aura amorosa Txaikovski, Piotr Ílitx (1840-1893). Concerts, piano, orquestra, núm. 1, op. 23, si bemoll menor. Andante non troppo Puccini, Giacomo (1858-1924). Bohème. Donde lieta usci Satie, Erik (1866-1925). Gymnopédies. No. 1 Bizet, Georges (1838-1875). Carmen. Amour est un oiseau rebelle Puccini, Giacomo (1858-1924). Turandot. Principessa di morte Elgar, Edward (1857-1934). Concerts, violoncel, orquestra, op. 85, mi menor. Adagio Elgar, Edward (1857-1934). Sea Pictures. In Haven Strauss, Richard (1864-1949). Friling Puccini, Giacomo (1858-1924). Madama Butterfly. Bimba dagli occhi pieni di malia Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonates, piano, núm. 8, op. 13, do menor. Rondo Victòria dels Àngels (1923-2005.)

Punto acceso adicional serie-Título: Centenary edition 7

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es