



1988-1997 [

Gershwin, George (1898-1937).
 Porgy and Bess.
 Bess, you is my woman now
 Wagner, Richard (1813-1883).
 Ring des Nibelungen.
 Walküre.
 Feuerzauber
 Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).
 Africaine.
 O paradis sorti de l'onde
 Schubert, Franz (1797-1828).
 Winterreise.
 Lindenbaum
 Humperdinck, Engelbert (1854-1921).
 Hänsel und Grätel.
 Kleine Sandmann bin ich
 Orff, Carl (1895-1982).
 Carmina Burana. Ecce gratum
 Bruch, Max (1838-1920).
 Concerts,
 violí, orchestra,
 núm. 1, op. 26,
 sol menor.
 Allegro energico
 Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791).
 Don Giovanni.
 Or sai, chi l'onore
 Meyerbeer, Giacomo (1791-1864).
 Chant des moissonneurs vendéens
 Ives, Charles (1874-1954).
 Orchestral set. Nr. 1. Calcium light music
 Bach, Johann Sebastian (1685-1750).
 Suites,

violoncel,
BWV 1012,
re major.
Gigue
Brahms, Johannes (
1833-1897).
Ungarische Tänze.
Nr. 2 ;
arr
Scarlatti, Doménico (
1685-1757).
Sonates,
clavecí,
K. 55,
sol major
Rakhmaninov, Sergei (
1873-1943).
Simfonies.,
núm. 2, op. 27,
mi menor.
Adagio
Schubert, Franz (
1797-1828).
Sonates,
piano,
D. 959,
la major.
Andantino
Schumann, Robert (
1810-1856).
Quintets,
piano, corda,
op. 44, mi bemoll major.,
Scherzo
Massenet, Jules (
1842-1912).
Werther.
Pourquoi me réveiller
Wagner, Richard (
1813-1883).
Meistersinger von Nürnberg.
Verachtet mir die Meister nicht

EMI,
P 1997

Música

Título: 1988-1997 Enregistrement sonor]

Editorial: [London] EMI P 1997

Descripción física: 1 disc sonor (CD) (78 min)

Mención de serie: Centenary edition : 100 years of great music 10

Nota general: Collecció en un contenidor, acompanyada d'un fullet de 99 p.

Materia: Òperes- Fragments. Música instrumental- Fragments.

Autores: Gershwin, George (1898-1937). Porgy and Bess. Bess, you is my woman now Wagner, Richard (1813-1883). Ring des Nibelungen. Walküre. Feuerzauber Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Africaine. O paradis sorti de l'onde Schubert, Franz (1797-1828). Winterreise. Lindenbaum Humperdinck, Engelbert (1854-1921). Hänsel und Grétel. Kleine Sandmann bin ich Orff, Carl (1895-1982). Carmina Burana. Ecce gratum Bruch, Max (1838-1920). Concerts, violí, orquestra, núm. 1, op. 26, sol menor. Allegro energico Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Don Giovanni. Or sai, chi l'onore Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Chant des moissonneurs vendéens Ives, Charles (1874-1954). Orchestral set. Nr. 1. Calcium light music Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Suites, violoncel, BWV 1012, re major. Gigue Brahms, Johannes (1833-1897). Ungarische Tänze. Nr. 2 ; arr Scarlatti, Doménico (1685-1757). Sonates, clavecí, K. 55, sol major Rakhmaninov, Sergei (1873-1943). Simfonies,, núm. 2, op. 27, mi menor. Adagio Schubert, Franz (1797-1828). Sonates, piano, D. 959, la major. Andantino Schumann, Robert (1810-1856). Quintets, piano, corda, op. 44, mi bemoll major., Scherzo Massenet, Jules (1842-1912). Werther. Pourquoi me réveiller Wagner, Richard (1813-1883). Meistersinger von Nürnberg. Verachtet mir die Meister nicht

Punto acceso adicional serie-Título: Centenary edition 10

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es