



# Apocalyptic desires

/

Sánchez, Igor,  
compositor,  
letrista.  
cmp.  
lyr

Grindcore

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIxMzAzNTE>

---

**Título:** Apocalyptic desires Exsanguination Entrails

**Editorial:** [Álava] edición y distribución Garimba Rekords [2020]

**Descripción física:** 1 disco sonoro (33 min) 12 cm + 1 folleto (12 páginas)

**Nota general:** Título tomado de la carátula Folleto con las letras de las canciones y créditos del CD "Base composition: Igor Sánchez. Composition torture is the law: Carlos. Arreglement by Carlos and Gaspar"--Folleto Mezcla, Parrika Beats Masterización, Rubén Rodriguez

**Contenido:** Transmental journey of negattive. The abyss lighthouse. Invisible shadow of contempt. Memories of flagellated mistakes. Eternal dichotomy. Unreal oceanic boo of the deep. Human taxidermy. Torture is the law. Painful long cries

**Intérpretes:** Exsanguination Entrails (Igor, voces y batería ; Carlos, guitarras ; Gaspar, bajo)

**Copyright/Depósito Legal:** M 30401-2020 Oficina Depósito Legal Madrid

**Autores:** Sánchez, Igor, compositor, letrista. cmp. lyr

**Entidades:** Exsanguination Entrails (Grupo musical) intérprete. prf

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)