



Arte y sociedad

/

Bastide, Roger (1898-1974)

Fondo de Cultura Económica, 2006.

Monografía

Bastide analiza lo que es invención en las obras, lo que relatan los artistas y lo que se proponen cuando crean, concluyendo que para comprender al productor de arte hay que ocuparse de los públicos, de la representación colectiva del arte, de los procesos de aceptación y rechazo en los que intervienen mecenas, coleccionistas, instituciones, grupos religiosos, entendidos como "medios de propaganda estética", así como las estratificaciones económicas y educativas. Combinando la autobiografía y la descripción etnográfica con la estadística en la investigación estética, se ocupa de sociedades particulares, así como de nuevas experiencias sensibles a partir del contacto entre Oriente y Occidente, entre nativos y migrantes, entre el folclore y la experimentación, entre la filosofía del arte y los hechos que la contradicen. Atento a los imaginarios populares, recoge las preguntas de los carteles, las postales, los diarios y el cine, la arquitectura y la decoración rural y urbana, considerando la estética de las ciudades como un capítulo de la ecología y una síntesis de épocas.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIxMzU0MTg>

Título: Arte y sociedad Roger Bastide ; traducción Luis Alaminos y Ricardo Rubio ; prefacio Jean Duvignaud ; prólogo María Isaura Pereira de Queiroz.

Editorial: México Fondo de Cultura Económica 2006.

Descripción física: 255 p il 21 cm

Mención de serie: Colección conmemorativa 70 aniversario 59

Contenido: 1. Formación y desarrollo de la estética sociológica. 2. Los orígenes de las bellas artes y la sociología. 3. Sociología del productor de arte. 4. Sociología del aficionado al arte. 5. El arte y las instituciones sociales. 6. El arte y las instituciones sociales (continuación). 7. el arte como institución social. 8. La acción del arte sobre la sociedad

ISBN: 968-16-7785-4

Materia: Arte y sociedad Estética Multiculturalismo Urbanismo- Aspectos sociales

Autores: Duvignaud, Jean (1921-2007) Pereira de Queiroz, María Isaura

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es