



Cien años de Luces : ensayos en torno a Luces de bohemia /

Santiago Romero, Sergio

Iberoamericana Vervuert, ;
Vervuert,
2022.

Monografía

Cien años de Luces (ensayos en torno al centenario de la publicación de "Luces de bohemia") reúne once trabajos sobre la obra más destacada de Valle-Inclán. La publicación en 1920 de la primera versión de Luces de bohemia supuso la puesta de largo de un nuevo género teatral (el esperpento), y el comienzo de una profunda renovación de la escena española cuyos ecos se sintieron hasta bien entrado el siglo XX. Este volumen colectivo repiensa la genial obra de Valle-Inclán cien años después de su publicación, y lo hace desde una triple dimensión: como texto, como intertexto y como material escénico.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIxNjg2OTY>

Título: Cien años de Luces ensayos en torno a Luces de bohemia Sergio Santiago Romero (ed.).

Editorial: Madrid Iberoamericana Vervuert, Frankfurt am Main Vervuert 2022.

Descripción física: 299 p. 22 cm

Mención de serie: La Casa de la Riqueza : Estudios de la Cultura de España 66

ISBN: 978-84-9192-259-9 Iberoamericana) 978-3-96869-251-7 Vervuert)

Materia Nombre: Valle-Inclán, Ramón del 1866-1936)

Materia Título preferido: Luces de bohemia.

Materia: Crítica e interpretación

Autores: Santiago Romero, Sergio

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es