



## Comentario al Cantar de los Cantares : orígenes /

Orígenes  
Simonetti, Manlio  
Velasco Delgado, Argimiro

Ciudad Nueva,  
1994

Monografía

la claridad de los principios exegéticos y su experiencia espiritual llevan a Orígenes a recoger toda la profundidad inspirada en este canto de amor, alegría de la Antigua y de la Nueva Alianza. Las imágenes y los símbolos quedan iluminados con una extraordinaria claridad en el gran exegeta. Además, junto a la tradicional interpretación alegórica, Orígenes introduce la psicológica, viendo en ella simbolizado el amor entre Cristo y el alma que lo busca

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzIxNzQ2Mzg>

---

**Título:** Comentario al Cantar de los Cantares : orígenes Introducción y notas de Manlio Simonetti ; traducción de Argimiro Velasco Delgado

**Edición:** 2ª ed

**Editorial:** Madrid Ciudad Nueva 1994

**Descripción física:** 324 p. 21 cm

**Mención de serie:** Biblioteca de Patrística 1

**Copyright/Depósito Legal:** NA 158-1994

**ISBN:** 84-86987-55-5

**Materia:** Biblia- Comentarios

**Autores:** Orígenes Simonetti, Manlio Velasco Delgado, Argimiro

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)