



"Cuelgan racimos de ángeles, que enrizan": comentário ao soneto de Lope de Vega na Agudeza y arte de ingenio (1648) de Baltasar Gracián [

2022

text (article)

Analítica

In the course of the XVII century, named Silo de Oro by the Spanish literary critic, two preceptives were fundamental to the systematization of the wit and the concept: Arte de ingenio, tratado de la agudeza (1642) y la Agudeza y arte de ingenio (1648), by Baltasar Gracián. In these, the Spanish rhetor, by using the ancient and contemporary poets, establishes the taxonomy of the wit, the species and divisions. In a list of cited authors, we find a number of Lope de Vega's poems. In this paper, we seek to comment and analyse one poet's sonnet in the 1648 Gracián's treatise.

In the course of the XVII century, named Silo de Oro by the Spanish literary critic, two preceptives were fundamental to the systematization of the wit and the concept: Arte de ingenio, tratado de la agudeza (1642) y la Agudeza y arte de ingenio (1648), by Baltasar Gracián. In these, the Spanish rhetor, by using the ancient and contemporary poets, establishes the taxonomy of the wit, the species and divisions. In a list of cited authors, we find a number of Lope de Vega's poems. In this paper, we seek to comment and analyse one poet's sonnet in the 1648 Gracián's treatise.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIxOTEzNTE>

Título: "Cuelgan racimos de ángeles, que enrizan": comentário ao soneto de Lope de Vega na Agudeza y arte de ingenio (1648) de Baltasar Gracián [electronic resource]

Editorial: 2022

Tipo Audiovisual: Wit Rimas Baltasar Gracián Lope de Vega Agudeza Rimas Baltasar Gracián Lope de Vega

Documento fuente: Caracol, ISSN 2178-1702, N°. 24, 2022 (Ejemplar dedicado a: (jul-dic 2022) Dossier: Contacto de lenguas, minorías y políticas lingüísticas en el ámbito hispánico), pags. 304-323

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Portuguese

Enlace a fuente de información: Caracol, ISSN 2178-1702, N°. 24, 2022 (Ejemplar dedicado a: (jul-dic 2022))
Dossier: Contacto de lenguas, minorías y políticas lingüísticas en el ambito hispánico), pags. 304-323

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es