



Danse et santé : du corps intime au corps social /

Fortin, Sylvie (1959-)

Presses de l'Université du Québec, 2008

Monografía

Que représente la santé et comment se vit-elle dans la pratique et dans l'imaginaire de la danse aujourd'hui? Des auteurs du Canada, mais aussi de France, du Brésil, des États-Unis et de la Nouvelle-Zélande, invitent le lecteur à découvrir les points de vue tantôt des interprètes, tantôt des chorégraphes et répétiteurs, sur l'activité de travail des danseurs professionnels et les rapports du corps à la santé

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIxOTUwMDY>

Título: Danse et santé du corps intime au corps social sous la direction de Sylvie Fortin

Editorial: Québec (Québec), Canada Presses de l'Université du Québec 2008

Descripción física: 1 online resource (xiii, 312 pages) illustrations

Mención de serie: Collection Santé et société

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: ""Chapitre 14_Pathographie du corps dansant""""Chapitre 15_Corps parfait -- Corps d'Ãfait""; ""Conclusion""; ""Liste des collaboratrices et des collaborateurs""; ""La collection Ã SantÃ et sociÃtÃ"" ""Table des matiÃres""; ""Introduction""; ""Partie 1_La recherche Ã l'Ãcoute de l'artiste""; ""Chapitre 1_Incorporation paradoxale des normes eshÃtiques et de santÃ chez les danseurs contemporains""; ""Chapitre 2_Entre corps de passion et corps de travail""; ""Partie 2_Directement du studio""; ""Dynamiques relationnelles entre chorÃgraphes et danseurs contemporains""; ""Chapitre 4_ExpÃrience corporelle des discours de la danse et de l'Ãducation somatique""; ""Chapitre 5_La rÃpartition des relations de pouvoir dans la formation en danse""; ""Partie 3_Perspectives de formation"" ""Chapitre 6_Et si Platon avait raison?""""Chapitre 7_Ãthiques et politiques de la santÃ en Ãducation de la danse aux Ãtats-Unis""; ""Chapitre 8_La passion de danser""; ""Partie 4_Regards sur le milieu""; ""Chapitre 9_Les dÃterminants organisationnels et structurels de la santÃ des danseurs""; ""Chapitre 10_La prÃvention des problÃmes de santÃ dans les Ãcoles et compagnies de danse""; ""Partie 5_Parole crÃative et intimiste""; ""Chapitre 11_Donner une voix""; ""Chapitre 12_Coeur en tÃte""; ""Chapitre 13_Entre-temps ... Dans une chambre d'hÃpital""; ""Partie 6_Corps en scÃne""

Copyright/Depósito Legal: 923082329 1069677796

ISBN: 9782760519732 electronic bk.) 2760519732 electronic bk.) 9782760515437 print) 2760515435 print)

Materia: Dancers- Health and hygiene Dance- Health aspects Dancers- Training of Dancing injuries- Prevention Body and soul in art Health Dance- Physiological aspects Dancing- physiology Health Wounds and Injuries- prevention & control Danse- Accidents et blessures- Prévention Danse- Aspect physiologique Danseurs- Formation Danseurs- Santé et hygiène Esprit et corps dans l'art Santé health MEDICAL- Preventive Medicine SPORTS & RECREATION- Training HEALTH & FITNESS- Healthy Living HEALTH & FITNESS- Reference MEDICAL- Sports Medicine HEALTH & FITNESS- Holism Body and soul in art Dance- Health aspects Dancers- Health and hygiene Dancers- Training of Dancing injuries- Prevention

Autores: Fortin, Sylvie (1959-)

Enlace a formato físico adicional: Print version Danse et santé. Québec (Québec), Canada : Presses de l'Université du Québec, 2008 9782760515437 (DLC) 2008399129 (OCoLC)233635396

Punto acceso adicional serie-Título: Collection Santé et société (Presses de l'Université du Québec)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es