



Documentación musical

/

Martí-Martínez, Cristina

Editorial UOC,
2020

Monografía

Hasta el momento, diversas publicaciones han tratado el mundo de los archivos, bibliotecas o centros de documentación de música de forma aislada, exponiendo o presentando casos concretos en lo concerniente a ellos: colecciones y fondos, figuras relevantes, centros documentales, repertorios y bases de datos o tecnologías concretas aplicadas a la Documentación Musical. En esta ocasión nos encontramos ante la primera monografía en español que compendia aquellos aspectos esenciales relacionados con la gestión de la Documentación Musical desde un enfoque académico y profesional, acotando su campo, de

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIyMTg0NjM>

Título: Documentación musical Cristina Martí-Martínez

Editorial: Barcelona Editorial UOC 2020

Descripción física: 1 online resource (147 p.).

Mención de serie: EPI scholar

Contenido: Documentación musical -- Página legal -- Sumario -- Prólogo -- Introducción -- 1. Documentación Musical: concepto y disciplina -- 1. La Documentación Musical como disciplina -- 2. La Documentación Musical como objeto -- 3. Tipos de documentos musicales -- 4. Los otros documentos de interés musical -- 2. Sobre el patrimonio musical -- 1. Qué es el patrimonio musical? -- 3. Dónde encontrar documentación musical -- 1. Bibliotecas -- 2. Archivos -- 3. Centros de documentación -- 4. Museos -- 4. El documentalista musical -- 1. Competencias y perfiles del documentalista musical 2. La formación del documentalista musical -- 3. Las salidas profesionales del documentalista musical -- 4. Las asociaciones profesionales -- 5. Fuentes de información para el documentalista musical -- 1. Catálogos temáticos -- 2. Bibliografías y bases de datos bibliográficas -- 3. Discografías y catálogos discográficos -- 4. Guías -- 5. Biografías y necrologías -- 6. Enciclopedias, diccionarios y vocabularios -- 7. Acceso a documentos primarios -- 8. Publicaciones periódicas -- 9. Bases de datos -- 10. Directorios -- 11. Buscadores -- 12. La web 2.0 y la documentación musical 6. La descripción de documentos musicales: normas, reglas y estándares -- 1. Catalogación bibliográfica -- 2. Descripción archivística -- 3. Edición musical -- 4. Los números normalizados: ISMN, ISRC e ISWC -- 5. Codificación musical -- 6. Codificación de plantilla instrumental -- 7. Lenguajes documentales -- 8. Metadatos -- 9. Ontologías -- Conclusiones -- Bibliografía

ISBN: 9788491807278 pdf) 8491807276

Materia: Music librarianship Music libraries- Collection development Music libraries- Reference services
Bibliothéconomie musicale Musique- Bibliothèques- Développement des collections Music librarianship Music
libraries- Collection development Music libraries- Reference services

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es