



"El primer situacionista fue Dante Alighieri". Entrevista a Stalker. [

Ediciones Complutense,
2022-06-28

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzlyMzY2Njk)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzlyMzY2Njk)

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzlyMzY2Njk>

Título: "El primer situacionista fue Dante Alighieri". Entrevista a Stalker. electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2022-06-28

Documento fuente: Arte, Individuo y Sociedad; Vol. 34 No. 4 (2022); 1631-1638

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2022 Arte, Individuo y Sociedad

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Arte, Individuo y Sociedad; Vol. 34 No. 4 (2022); 1631-1638 Arte, Individuo y Sociedad; Vol. 34 Núm. 4 (2022); 1631-1638 1988-2408 1131-5598

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/82690/4564456561419> /*ref*/Alighieri, D. (2018) Comedia, traducción de José María (Micó, J.M. Trad.) Acantilado. Barthes, R. (1975). Barthes, par Roland Barthes. Editions Seuil. Burckhardt, L. (2015). Why Is Landscape Beautiful?: The Science of Strollology. (Denton, J. Trad.). Birkhäuser. Chatwin, B. (1987). The Songlines. Vintage Books. Debord, G. (1992). La société du spectacle. Éditions Gallimard. Deleuze, G. (2004). Foucault. Les Éditions de Minuit. Latour, B. (2019). Dónde aterrizar (Cuartas, P. Trad.). Taurus. Muir, J. (1901). Our National Parks. Sierra Club. Romito, L. (2014). Walking out of Contemporary, in Mitrasinovic M. (Ed.) (2016). Concurrent Urbanities: Designing infrastructures of Inclusion, pp.24-36. Routledge. Stalker (2000). À travers les territoires actuels. Nouvelles Éditions Place

- informa@baratz.es